

FERROCARRILES

Ninguna señal de arreglo

Página/4

Masacre en Irak:

Los aliados bombardearon un refugio con casi mil personas en su interior

TRAMPA MORTAL

Página/12

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 14 de febrero de 1991
Año 4 - Nº 1140 - Precio de este ejemplar: ₳ 6000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Al cierre de esta edición, Guillermo Luque, acusado del crimen de María Soledad, continuaba prófugo. Una "demora" en la entrega de la orden de detención le permitió escapar

Página/3

LA FUGA



TEDDY

Llegaron a la quinta de Olivos atildados y en horario: no todos los días se tiene una cita con el Presidente. Murmuraron ante los micrófonos vagas referencias respecto de proyectos de inversiones y —preocupados por las relaciones públicas— distribuyeron algunos recortes sobre la cabeza de la delegación. Los cronistas todavía discuten si se trató de un error o un exceso de sinceridad: junto a su propio currículum, el empresario holandés vinculado al turismo repartió una nota publicada el pasado 20 de enero en *Sunday Spectrum*, donde se lo presenta como un hombre "con una vida repleta de color, unida al negocio de los casinos en Macao, colonia portuguesa ubicada en Asia. Es director de la Sociedade de Turismo e Diversoes, que detenta la lucrativa concesión del juego en el enclave portugués, y tiene una fuerte tendencia a la bebida". A la salida sonrió con satisfacción:

—Menem nos dio todas las seguridades para las inversiones extranjeras —dijo a los cronistas Teddy Yip, calificado por *Spectrum* como "el rey del juego en Macao".

Miedo, tristeza y vergüenza, por Osvaldo Bayer **12**

PINZON REEMPLAZA A MOLINAS

Página/8

La profunda frivolidad, por Mario Benedetti **24**

MENEM-ALFONSIN

En declaración conjunta, el oficialismo y los radicales reconocen al Congreso como ámbito para "buscar soluciones" y rechazan "mesianismos fascistas o la acción de grupos de poder"

ACUERDOS DE PAPEL

Página/2

CENTRO UNIVERSITARIO

Huelga de hambre en Devoto

Página/11

Impuestos y privatizaciones, las prendas del diálogo Menem-Alfonsín

Por más de cuarenta minutos estuvieron reunidos Raúl Alfonsín y Eduardo Menem, quienes acordaron facilitar la aprobación de las reformas impositivas y darle cabida al Parlamento en el proceso de privatización.

Gustavo Saiegh



Eduardo Menem sonríe, ante la mirada atenta de Raúl Alfonsín. Volvió el diálogo entre PJ y UCR.
"El diálogo es el instrumento maduro y civilizado para abordar los problemas comunes", coincidieron.

(Por Román Lejtman y Ernesto Tenembaum) **El acercamiento entre radicales y peronistas tuvo ayer una escenografía y un contenido concretos. La primera se desplegó en el despacho de César Jaroslavsky donde dos delegaciones, presididas por Raúl Alfonsín y Eduardo Menem, conversaron sobre los últimos decretos presidenciales, la destitución del fiscal Ricardo Molinas, las negociaciones entre los bloques legislativos, las leyes de lemas provinciales, y acordaron los comunicados que se reproducen en esta misma página. El contenido fue fruto de la negociación que horas antes concluyeron Jaroslavsky, Jesús Rodríguez y José Luis Manzano, según la cual la UCR daría quórum —hasta los dos tercios necesarios para el tratamiento sobre tablas— al paquete impositivo (más información en pág. 7), mientras el PJ se compromete a aprobar la formación de la Contraloría General de Cuentas y a someter cada privatización futura al control parlamentario. La cumbre Alfonsín - Eduardo Menem fue el primer acto de una obra que continúa esta tarde en la reunión del Comité Nacional de la UCR, tendrá una prueba más en la conferencia de prensa que mañana ofrecería Carlos Menem y, si sale ilesa, seguirá con una reunión entre el Presidente y todos los partícipes del ágape de ayer, excluido Alfonsín.**

Más de cuarenta y cinco minutos duró el diálogo. Además de Eduardo Menem y Raúl Alfonsín, bajo el retrato de José de San Martín que preside el despacho de Jaroslavsky, se encontraron Adolfo Gass, Manzano, Adolfo Rodríguez Saa y el anfitrión. Alfonsín comentó su descontento porque "el Gobierno nos llama cuando tiene dificultades y nos ignora cuando se siente sólido". Manzano aceptó que la crítica era justa pero recordó: "Era lo mismo que yo le cuestionaba al Chacho en la época en que ustedes eran gobierno". Adolfo Gass criticó la "decretomanía", aunque Alfonsín bajó el perfil. "A veces son necesarios ciertos decretos", dijo. "Por ejemplo cuando usted sacó el Plan Austral", ironizó el senador Menem. Alfonsín se lamentó: "Este es un mal día para reunirnos por el asunto del fiscal Molinas". Menem intentó explicar que existía un arreglo con Molinas según el cual el fiscal se iría apenas el Presidente destituyera a los fiscales díscolos. "No cumplió y mi hermano se enojó", sintetizó (más inf. en pág. 8).

La escena más pintoresca se produjo sobre el final de la reunión, cuando Raúl Alfonsín confesó que tenía preparado un comunicado donde volvía a tomar distancia del Gobierno. Cuando lo leyó, primero para sí mismo y luego en voz alta, el rostro de Eduardo Menem tomó rápidamente color. Alfonsín se lo llevó a un rincón y estuvieron negociándolo por casi cinco minutos durante los cuales el ex presidente aceptó casi la totalidad de las objeciones que formuló el senador. El vocero de prensa de Alfonsín había difundido el texto original a dos vespertinos y se tuvo que pasar urgente la corrección.

Manzano también sacó de su bolsillo el texto que reflejaría "el espíritu de la reunión". Alfonsín lo revisó y solamente tachó una línea. Donde decía "que las fuerzas políticas y sociales busquen los caminos de los acuerdos que acerquen soluciones" (ver aparte el texto completo) desapareció "los acuerdos que acerquen", quizá para no herir susceptibilidades internas. Antes de eso los justicialistas habían sugerido la figura del ombudsman para controlar al Ejecutivo y Alfonsín insistió en la necesidad de crear la Controladuría, a lo que se comprometió Manzano. Todos coincidieron en postergar la reforma constitucional para después de los comicios y los radicales adelantaron que cualquier negociación volverá a punto muerto si el PJ promueve la ley de lemas en la provincia de Buenos Aires.

Antes y después de la reunión Eduardo Menem se encontró con los dos grandes ausentes: por la mañana lo hizo con Domingo Cavallo, quien insistió en la necesidad de aprobar el paquete fiscal, y al cierre de esta edición había viajado a la quinta de Olivos para ver a su hermano. Alfonsín volvió a sus oficinas del tercer piso del comité nacional donde siguió recibiendo sugerencias de sus colaboradores para el documento que la UCR emitirá mañana. "Yo pienso que el gobierno va a cambiar el rumbo. Creo que las circunstancias están demostrando que lo hecho hasta ahora no conviene al pueblo argentino y crea dificultades aún mayores al propio gobierno", dijo Alfonsín. "El diálogo se interrumpió allá por octubre cuando el radicalismo resolvió retirarse", dijo Eduardo Menem.

El FREPEBO en Olivos

El presidente Carlos Menem recibió anoche a los máximos dirigentes del Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO) que encabeza el gobernador Antonio Cafiero, con quienes analizó la situación económica de la provincia y estudió las posibilidades electorales del justicialismo, en vistas a los comicios de setiembre próximo. El encuentro se formalizó en Olivos y se inscribe en el esfuerzo que está realizando la gobernación de Buenos Aires para obtener de la Nación fondos frescos destinados a hacer frente a los sueldos de los empleados públicos.

Un respaldo con preocupaciones

La CGT San Martín y la Mesa de Enlace entregarán hoy un documento al presidente Carlos Menem donde, si bien ratificarán su respaldo a las políticas del Gobierno, pondrán de manifiesto su preocupación por las consecuencias que el plan económico pueda ocasionar en el nivel salarial de los trabajadores. Además, le transmitirán al primer mandatario la preocupación del sector por un rebrote de medidas de fuerza, hacia fines de febrero, en las actividades más restrasadas en materia salarial.

Renuncia sin quórum

El Senado de la Nación no pudo constituirse hoy en tribunal para analizar la aceptación de la renuncia por parte del Poder Ejecutivo al ex juez de Mercedes, Miguel Angel Zitto Soria, debido a la ausencia de los integrantes de la bancada justicialista, que impidió lograr el quórum necesario. La sesión estaba prevista para las 15.30, pero recién a las 18.45 se presentaron en el recinto los legisladores del bloque radical, los representantes de los partidos provinciales y los senadores Julio Amoedo y Alicia Saadi, del justicialismo. Con la presidencia del titular provisional del Senado, Eduardo Menem, la Cámara sesionó en minoría durante treinta minutos, en los que el legislador radical Ricardo Laferrière reclamó la presencia de los justicialistas en el recinto, a la vez que su par Edgardo Grosso afirmó que "los dirigentes deben dar el ejemplo enjuiciando a los acusados por corrupción".

Sí o sí, hay que ajustar

"Los gobernadores saben que tienen que hacer el ajuste en sus provincias, si no la ayuda (financiera) va a ser distinta para aquellos que sí lo hicieron", advirtió el presidente Carlos Menem a los senadores justicialistas, en una reunión que mantuvo en el mediodía de ayer en la quinta de Olivos y en la que les reiteró que el Gobierno no enviará ayuda financiera a las provincias hasta tanto se sancione el paquete de leyes impositivas. Alrededor de una hora y media duró el encuentro, en el que el Presidente explicó la imposibilidad de remitir "fondos frescos" a las provincias en las que éstos no existen y dijo que para que ello sea posible tiene que haber ingresos genuinos.

"El Congreso es el ámbito para buscar soluciones"

El comunicado conjunto que suscribieron justicialistas y radicales rescata al sistema democrático como forma de vida, ratifica a "los partidos políticos como representación de la voluntad popular" y expresa que "las elecciones de este año significan la oportunidad para que el pueblo argentino exprese sus preferencias y críticas fortaleciendo de ese modo la vida institucional del país". El borrador del comunicado fue elaborado previamente por José Luis Manzano, y apenas recibió una corrección de Alfonsín (ver nota central).

El texto del comunicado, una carilla de extensión distribuida en cinco puntos, agrega que "los argentinos reclaman desde hace años, con genuino derecho, justicia social, crecimiento y condiciones de vida digna, las que para alcanzarse requieren, al igual que la libertad de que hoy gozamos, del compromiso de todos". Asimismo, la posición formal de los partidos mayoritarios reitera que las elecciones son "la expresión única para respaldar o rectificar políticas en paz y convivencia que no puede ser reemplazada por mesianismos fascistas o la acción de grupos de poder. Nadie puede sustituir al protagonismo popular".

Por último, el comunicado respalda sin limitaciones al Poder Legislativo. "El Congreso —sostiene— es el ámbito natural para que las fuerzas políticas y sociales busquen soluciones a las preocupaciones inmediatas y requerimientos del futuro de los argentinos". La ratificación del Parlamento como escenario natural del diálogo político aparecía como uno de los principales requerimientos del radicalismo, frente a la constante decisión del presidente Menem de manejarse por decreto cuando la situación coyuntural complicaba sus decisiones de gobierno.

"La UCR no está dispuesta a acompañar este proyecto"

"El modo como el actual gobierno ha ejercido el poder ha hecho imposible, hasta el momento, un acuerdo político institucional", leyó el ex presidente Raúl Alfonsín al terminar el encuentro con Eduardo Menem. Estaba rodeado por César Jaroslavsky, Adolfo Gass y por sus colaboradores Raúl Alconada Sempé y Horacio Jaunarena. "La Unión Cívica Radical rechaza la actual política económica y social del Gobierno. No está dispuesta a acompañar la continuidad del proyecto. El radicalismo no abandonará al justicialismo si está dispuesto a cambiar su política de alianzas para consolidar la democracia", agrega el comunicado.

Alfonsín leyó primero el comunicado de su partido y después el texto conjunto que elaboraron las dos delegaciones (ver esta misma página) para consumar la estrategia que viene describiendo ante todos sus partidarios en los últimos días: no aparecer cerrando las puertas al diálogo propuesto por el PJ ni tampoco compartiendo ninguna responsabilidad por el rumbo del Gobierno ante la sociedad. En cada párrafo del comunicado hay una crítica precisa. "La responsabilidad como principal partido de la oposición y su convicción democrática le imponen a la Unión Cívica Radical la obligación de preservar el estado de derecho. Ha reiterado que es esencial el respeto al principio de la separación de poderes: reconocimiento de las facultades del Congreso de la Nación, independencia de la justicia, pleno funcionamiento de los órganos de contralor y autonomía de las provincias".

En la tarde de hoy se reunirá la mesa directiva del Comité Nacional de la UCR para elaborar una posición oficial sobre el encuentro que, básicamente, no diferirá de los planteos que hizo Alfonsín, aunque enumerará, dentro de un lenguaje relativamente cordial, todos los puntos de desacuerdo que mantiene con el gobierno de Carlos Menem.

GUILLERMO LUQUE YA NO ESTABA CUANDO LLEGO LA POLICIA

Contra reloj y por la puerta trasera

Logró escapar mientras se demoraba el trámite judicial con la orden de arresto. "En la recta final", dicen en Catamarca.

(Por Eduardo Videla) Cuando los hombres de la Policía Federal llegaron al quinto piso de Libertad 1559, pleno Barrio Norte porteño, y tocaron a la puerta trece, sólo encontraron allí a la empleada doméstica. Algo atemorizada la mujer les comunicó que el hombre que buscaban ya no estaba. Eran alrededor de las 20 del martes y se había frustrado la captura de Guillermo Luque (24), de quien el juez José Luis Ventimiglia tiene semiplena prueba de su participación en el homicidio de la adolescente María Soledad Morales. El ahora prófugo —hijo del diputado nacional saadista Angel Luque— es buscado por las fuerzas de seguridad en todo el país. Pero todas las dudas caen sobre la transparencia del procedimiento que había sido encomendado personalmente por el subcomisario Luis Patti. El jefe de la comisión especial que investiga el crimen en Catamarca había llegado a Buenos Aires poco después del mediodía con el exhorto para proceder a la captura de Luque, pero ese documento recién le llegó al juez de rogatorias de la Capital Federal, Enrique Schlegel, a eso de las 17. En el medio, Patti estuvo reunido con el subsecretario de Justicia César Arias y con el presidente Carlos Menem. Nadie pudo saber por qué el hombre, de quien sospechó toda Catamarca, logró escapar, también poco después del mediodía, con rumbo desconocido.

A pesar del procedimiento fallido, todo hace suponer que la investigación del homicidio, que desde hace cinco meses conmueve a la provincia de los Saadi, parece entrar ahora en su faz definitoria. En tal sentido resultaron decisivos los testimonios de cuatro empleados del diputado Luque, y un amigo íntimo de su hijo, detenidos a principios de esta semana, algunos de ellos por segunda vez. "Entraron en contradicciones, se asustaron y empezaron a cantar todo", dijo a **Página/12** un allegado directo a la investigación. Se trata de Manuel Moreno y Vicente Aragón (jardineros), Daniel Lucero (chofer), Ramón Medina (empleado) y de Hugo "Huesito" Ibáñez, un muchacho de extracción social humilde pero que a raíz de su estrecha amistad con Guillermo Luque andaba bien vestido y tenía buen pasar económico sin necesidad de trabajo estable. Los cuatro están detenidos en averiguación de antecedentes, pero sobre Ibáñez pesaría el cargo de haber contribuido a la destrucción de pruebas.

Todo comenzó con la declaración de Moreno —detenido por primera vez hace ocho días— quien habría relatado que en una oportunidad María Soledad llegó hasta la residencia de Puerta de Hierro para ver a Guillermo Luque. Primera contradicción: el joven siempre aseguró que no conocía a la muchacha. También habrían quedado asentadas en la declaración de ocho carillas las oportunidades en que Guillermo, aprovechando la ausencia de sus padres, organizaba fiestas grupales en su casa catamarqueña. Esta fue sólo la punta del ovillo. "Estamos en la recta final de la investigación", dijo con entusiasmo la fuente que consultó este diario.

Los elementos reunidos constituyeron para Ventimiglia elementos suficientes para inculpar a Luque y disponer su detención. El lunes, Patti se comunicó con el juez Schlegel para comunicarle que viajaría a Buenos Aires "a practicar una detención". El viaje del subcomisario —según pudo saber **Página/12**— estaba previsto desde el viernes último: debía participar en el programa de Bernardo Neustadt y llevar un informe de lo actuado al presidente Menem.

Los exhortos siempre se transmiten por télex. "Pero con el propósito de darle mayor seguridad al procedimiento, se le encomendó la tarea a Patti", se comentó en el juzgado de Ventimiglia.

Schlegel esperó pacientemente durante la tarde del martes, en la División Homicidios de la Policía Federal, que los hombres de Patti le acercaran la orden de detención. Recién después de las 5 se dispuso el allanamiento. Cuando los policías llegaron a ese edificio, añoso pero elegante, la empleada doméstica argumentó que la vivienda pertenece al diputado Luque e invocó inmunidades parlamentarias para oponerse al registro.

Personal de vigilancia del edificio de Libertad 1570 relató a este diario que había visto movimiento de policías de civil desde las 13 de ese día hasta las 7 de la mañana de ayer. También vio cómo Guillermo Luque se iba en su Fiat 128 rojo con tres amigos.

Aunque tanto Ventimiglia como Schlegel rehusaron formular declaraciones se pudo saber que ambos magistrados experimentaron un disgusto serio al conocer el fracaso de la medida. Ese sentimiento, sin embargo, fue lo único que manifestaron en común: hace unos días mantuvieron un entredicho después de que el juez porteño cuestionara que la tercera autopsia se hubiera realizado sin su correspondiente intervención como juez de rogatorias.

"Esto pondría en tela de juicio el valor probatorio de la medida", se advirtió en ese momento. "La cuestión procesal no invalida los resultados", respondió Ventimiglia desde Catamarca.

Ricardo Ballesté



Tony Valdez



El perseguidor, subcomisario Patti, y el perseguido, Guillermo Luque.
La orden de captura demoró en llegar al juez porteño, y la policía llegó tarde para atrapar al catamarqueño.

EL RASTRO

Del rumor a la acusación

Las sospechas que pesaban sobre Guillermo Luque surgieron como un rumor anónimo a poco de conocerse el crimen de María Soledad. Hasta que la rectora del Colegio del Carmen y San José, Martha Pelloni, le puso nombre y apellido: a mediados de noviembre último denunció públicamente al hijo del diputado saadista Angel Luque como uno de los autores del homicidio, y dos semanas después presentó sus pruebas, ante el juez que entendía en la causa, Luis Gandini. Pero las imputaciones también se apoyaron en la propia historia del muchacho, que de a poco comenzó a circular de boca en boca: relatos de antiguas violaciones, orgías de sexo y droga que sabía organizar en la residencia de Puerta de Hierro, propiedad de sus padres, en las afueras de Catamarca, y más aun al verse involucrado, como imputado no procesado, en la causa por tenencia y tráfico de estupefacientes en la que está detenido Antonito Onésimo Saadi, primo del gobernador de la provincia.

Hubo algo que despertó sospechas: el empeño que pusieron el diputado Luque y su hijo en presentar pruebas de que no había estado en Catamarca el 7 de setiembre, día en que desapareció María Soledad, y el 10 de ese mes cuando se encontró su cadáver mutilado. La coartada parecía perfecta. Guillermo —estudiante de abogacía en la Universidad John F. Kennedy— argumentó que estuvo en Buenos Aires desde el 19 de agosto y hasta el 20 de setiembre; que el viernes 7 de setiembre estuvo en la facultad, el sábado 8 fue de compras al hipermercado Unicenter, el domingo 9 estuvo en una quinta y luego fue a cenar con una señorita al carrito Los Años Locos. De todos estos gastos presentó comprobantes de su tarjeta Mastercard, aunque no logró borrar las sospechas de haber sido fraguados.

Solamente el testimonio de dos hombres alcanzó a socavar tantas evidencias: el jubilado José Antonio Gallo Melo dijo haber visto a Guillermo ese viernes a la noche, cuando intentaba estacionar delante de su auto, en una calle céntrica de Catamarca. "Tenía el pelo largo, algo de barba, y un arito en su oreja izquierda", abundó el hombre. Otro testigo, Dante Piazza, aseguró que se cruzó con el muchacho cuando éste compraba cigarrillos en un quiosco de aquella capital.

¿Solo o en compañía?

Luis Abelardo Patti llegará hoy a Catamarca, pero al cierre de esta edición nadie podía asegurar si lo haría solo o en compañía de Guillermo Luque, sobre cuya condición de prófugo se dudaba esta madrugada. El subcomisario Jorge Avesani informó a este diario, desde Catamarca, que hasta las últimas horas de anoche no se había logrado la detención de Luque. Sin embargo, una versión periodística originada en aquella capital y difundida por Radio América consignaba que Patti llegaría a la provincia norteña en un avión militar, llevando al detenido. El subcomisario debía viajar ayer pero postergó su partida debido a las malas condiciones climáticas imperantes en el noroeste argentino.

Los huelguistas ferroviarios siguen en tren de paro

Mientras el conflicto ferroviario crece, el Gobierno les pidió a los caciques sindicales "puentear febrero".

La huelga ferroviaria dispuesta por seccionales de maquinistas que desbordaron a la conducción del gremio paralizó ayer —y repetirá hoy— los servicios de las líneas Sarmiento, Roca, San Martín y Mitre, con excepción del ramal Retiro-Tigre. Con cierta desorientación, el Gobierno aplica, simultáneamente, rigor y muestras de acercamiento sin ir a fondo en ninguno de los dos procederes. Así, se anunciaron 32 telegramas de cesantía que hasta anoche no habían llegado a sus destinatarios y la cartera laboral volvió a calificar como ilegal la medida, por no encuadrarse en el decreto antihuelgas. Al mismo tiempo, la empresa ofertó a las cúpulas gremiales el pago de los 250 mil australes el lunes próximo, su incorporación al básico y una mejora en los viáticos. El diferendo marca un pico de conflictividad por el descontento salarial y es, en la evaluación oficial, "un caso excepcional". No opinó lo mismo el bancario Juan Zanola, quien advirtió sobre una propagación de los "desbordes de base", luego de almorzar junto con una decena de jefes sindicales del menemismo, el miguelismo y los independientes. El invitado especial, Guillermo Seitas —subsecretario de relaciones institucionales de Economía y principal operador de Cavallo—, les reclamó algo que ya suponían: "puentear" febrero o, lo que es lo mismo, arreglarse con la suma fija de 250 y patear la discusión paritaria para marzo.

Ya a la mañana habían tenido los indicios suficientes con las declaraciones del titular del Palacio de Hacienda. En rueda de prensa, Cavallo insistió en que el aumento de suma fija es inmodificable y hasta aventuró que "recién en marzo rediscutiríamos el tema salarial, aunque haya conflictos sindicales". Su cálculo es que, para entonces, "la economía va a tener signos claros de estabilidad", presuntamente acompañada por una "baja general de los precios".

Los caciques sindicales no ocultaron su desánimo al término del cónclave con Seitas. El mecánico José Rodríguez fue explícito al señalar que "si los empresarios moderan el tema precios, entonces nosotros podemos moderar los reclamos, pero si no hay correlación, lo único que se hace es esquilmar al trabajador". Palabras más, palabras menos fue ése el leitmotiv del reto de los comensales. Entre otros, Diego Ibáñez (petroleros), Carlos West Ocampo (Sanidad), Armando Cavalieri (mercantiles), Oscar Lescano (Luz y Fuerza), Miguel Candore (UPCN) y Ramón Valle (seguros).

Casi todos los grandes gremios, en particular los del sector privado, ya se han declarado en estado de alerta, aunque pocos esperen concretar medidas de fuerza. Aisladamente, los papeleros iniciaron ayer un paro de 48 horas para reclamar la actualización de haberes congelados desde octubre y protestar por los miles de suspensiones y cesantías que afectan al sector.

Todas las miradas se concentran, entonces, en el particular conflicto ferroviario. Unas treinta y cinco seccionales de la Fraternidad, gremio que agrupa a los conductores de locomotoras, presionan a la propia cúpula gremial (ver reportaje) en procura de triplicar los básicos (de 700 mil a dos millones) y por un anticipo de un millón y medio de australes en carácter de emergencia. Lejos de atemperar por el anuncio de cesantías,la huelga sumó ayer adhesiones. Por ejemplo de filiales del interior que no participaron en el paratе de 24 horas de la semana pasada.

El movimiento trasladó, además, el estado deliberativo a otros sindicatos del sector como la Unión Ferroviaria y la Asociación de Señaleros. Dos seccionales de este último gremio acompañan el paro, en tanto que guardas y talleristas de la Unión Ferroviaria disimulan la protesta bajo un trabajo a reglamento en distintos puntos del país.

El cuadro es complejo. Señaleros y Fraternidad activan en la CGT ubaldinista. La Unión está hegemonizada por ex renovadores convertidos al menemismo. Pero en algo coinciden todos, oficialistas y opositores, rebeldes y desbordados: el retraso salarial acumulado durante la gestión de Carlos Menem supera el 150 por ciento. La impresión oficial es que si bien las cúpulas no impulsan los paros, tampoco se mueven demasiado para evitarlos, sin distinción de bandos.

La nota curiosa la ponen los perjudicados usuarios, aun los que quedan varados a la hora de iniciar o concluir vacaciones. A diferencia de un par de años atrás, las cámaras y micrófonos no reflejan insultos o diatribas contra los huelguistas sino cierta actitud comprensiva. "Acá todos solucionan sus diferencias puteando al Gobierno", admitió un alto funcionario de la cartera laboral cansado de insistir con la teoría de que la huelga sin aviso toma como rehenes a los pasajeros.

A las puertas de las terminales ferroviarias, improvisados taxis (en rigor, vehiculos particulares) hacen su agosto ofertando traslados de hasta diez kilómetros a razón de 30 mil australes por persona. El negocio tiene visos de continuidad, ya que si llegan los telegramas de cesantía la huelga se declarará por tiempo indeterminado. Caso contrario, terminará esta noche, sin que se descarte un empalme por parte de guardas, administrativos y talleristas de la seccional Victoria, y otras filiales de la Unión Ferroviaria, a partir de mañana.

Por si el desbarajuste fuera poco, los empleados del policlínico ferroviario tomaron las instalaciones con asamblea permanente. Según los directivos, el colapso que demora el pago de sueldos obedece a que "la empresa Ferrocarriles Argentinos no realizó los aportes correspondientes, por lo que peligra no sólo el pago salarial sino el funcionamiento integro de la obra social".

Rafael Calviño



HUELGUISTAS

"Lo que pesa es la necesidad"

Oscar López, secretario de organización de la línea Sarmiento.

—¿Por qué mantienen paralizado gran parte del servicio ferroviario?

—Es una autoconvocatoria de base de compañeros maquinistas frente a la pasividad de la comisión directiva nacional del gremio para reclamar el desfasaje salarial que es casi un 200 por ciento desde que asumió el actual gobierno. Aquí tenemos compañeros conductores que cobran de bolsillo un millón seiscientos y ayudantes que rondan el millón. Queremos un salario digno para poder subsistir. Por eso pedimos básicos de dos millones en lo inmediato.

—¿Cuánto influyó el anuncio de los 250 mil australes para febrero?

—Es una provocación más del Gobierno, que no aporta nada.

—¿Por qué lo hacen por afuera del gremio?

—Nosotros vemos que el gremio en su asamblea nacional de delegados aprobó protestar dentro de la legalidad y ya sabemos qué significa eso: conciliación obligatoria, arbitraje, el decreto antihuelgas y al final la posibilidad de que te bajen igual la ilegalidad. No hay tiempo de espera cuando uno no llega a fin de mes. La única legalidad que tenemos nosotros es la de nuestro plan de lucha.

—¿Ustedes admiten que el conflicto está conducido por sectores de izquierda?

—No, para nada. Lo que pasa es que para este Gobierno cualquiera que hace un reclamo es un zurdo. En este momento, las seccionales en paro representan a unos tres mil doscientos maquinistas, sobre un total de ocho mil quinientos a nivel nacional. ¿Son todos zurdos? Hay una cuestión de necesidad que algunos no quieren ver o le buscan vueltas extrañas. ¿O es zurdo también Cavalieri cuando dice que después de tanto ajuste ahora nos toca recibir algo a los trabajadores?

—El razonamiento del Ministerio de Trabajo es que hay paritarias abiertas y libertad de discusión. ¿Por qué no respetan ese marco?

—Desde que asumió, este Gobierno dijo que iba a haber paritarias libres, pero para los empleados de empresas estatales eso fue mentira. Economía fija pautas y ahí se acaba la discusión.

—El abecé gremial señala que la presión llega hasta un punto y después hay que negociar. ¿Ustedes negocian con alguien en este momento?

—Las asambleas de base esperan que el cuerpo directivo de nuestro gremio se ponga firme y a la cabeza de estas medidas. Es la única manera de ganarle la posición a este Gobierno, con todos unidos. El martes teníamos veinte seccionales en paro; esta semana se sumaron otras quince y hay compromisos de parar por tiempo indeterminado si hay cesantes.

—Al desconocer las normas en vigencia se colocan en la ilegalidad. ¿No los afecta esto?

—Nos preocupa mucho, pero pesa más la necesidad. En las asambleas hay compañeros que no les importa ya el empleo con un salario de un millón de australes. Al final, trabajando o no te cagás de hambre igual.

—¿Cómo manejan el tema con los usuarios?

—El ajuste del Gobierno nos afecta a todos, ferroviarios o no y eso se nota al prender la televisión: cada vez que reportean a la gente en una estación se nota el cambio del usuario. Ya no hay para nosotros agresiones verbales. Al contrario, sentimos cierto apoyo. Y si alguien pide explicación le decimos que es la unica forma que tenemos de luchar.

ENRIQUE RODRIGUEZ

"Levantan y negociamos"

Enrique Rodríguez, subsecretario de Trabajo.

—¿Cómo caracterizan oficialmente al conflicto ferroviario?

—En principio le diría que se trata de seccionales que han perdido la votación en el interior del gremio fraternal, o sea que a nivel nacional son minoría. Pero, además, es curioso que este ministerio no haya recibido un solo pliego de reivindicaciones. He visto por ahí que junto a la cuestión salarial se demandan cuestiones tales como el retiro de las tropas argentinas en el Golfo, el no pago de la deuda externa o el repudio al imperialismo yanqui.

—¿Usted dice entonces que el paro es puramente político?

—Digo que es un paro con connotaciones políticas, donde la gente que para, en muchos casos, lo hace por la cuestión salarial.

—Los huelguistas usan un argumento menos sofisticado: con salarios inferiores a dos millones de australes es imposible llegar a fin de mes.

—Que los sueldos ferroviarios estén bajos, no se discute. Pero así como plantean el conflicto no hay salida.Todo trabajador tiene derecho a hacer huelga, pero respetando la reglamentación propia de regimenes democráticos: no puede haber paros sorpresa en servicios esenciales. Hay una legalidad a respetar. De lo contrario se conspira contra las propias organizaciones sindicales y la racionalidad del sistema.

—¿No conspira más un ajuste económico que devalúa los salarios a casi la mitad en dos días?

—Para eso fijamos una política de atención social con el aumento de suma fija y no lo cerramos ahí; dejamos abierto el libre juego paritario. Aún el Estado puede atender más adelante una recomposición adecuada.

—¿La clave no está en ese "más adelante"? Los ferroviarios plantean una urgencia impostergable.

—La urgencia es real, pero no podemos recurrir a emisión monetaria para superar la oferta. Eso sería peor para los propios trabajadores. La urgencia es real pero tiene los límites de la legalidad; no autoriza a la comisión de ilícitos.

—¿No tendría que apelar el Gobierno a soluciones más imaginativas para que legalidad y urgencia de reclamos se compatibilicen?

—Es el objetivo de los 250 mil australes. En salarios bajos representan porcentuales significativos. Por lo tanto, los ferroviarios van a tener en febrero una pérdida menor que la de trabajadores de otros rubros con remuneraciones más altas.

—Parece un círculo vicioso. ¿Cómo se sale?

—Nosotros queremos negociar. Que levanten el paro y negociamos.

—Pero el Presidente dijo "todos a la calle". ¿Esa es la forma de instar a la negociación?

—El Presidente ha planteado una política de gran dureza. La huelga ilegal deja abierta la posibilidad de que todos queden en la calle bajo responsabilidad de quienes impulsan el paro. No puede ser gratuito vulnerar el orden jurídico.



El premio será para las empresas que lo pidan

Quienes hagan buena letra con sus precios,y por tanto crean merecer las ventajas que prometió Cavallo,deberán presentarse y demostrarlo. Datos, en Comercio, no existen.

(Por Julio Nudler) **"Inversión de la prueba" es el criterio clave para otorgar los premios que anteayer anunció Domingo Cavallo para las empresas que retrotraigan sus precios, según quedó definido en la reunión que ayer por la mañana mantuvo el equipo económico, que ya definió los miércoles como su día de encuentro.**

Sabiendo que el sistema de palos y zanahorias puede conducir a una gran discrecionalidad, y que además no existe un aparato estatal capaz de actuar de oficio en la materia, se resolvió invertir la prueba: "Si una empresa se siente en condiciones de demostrar que sus precios están alineados con los internacionales, y por tanto tiene derecho a recibir el premio, que venga y lo reclame", explicó una fuente a **Página/12**.

Aunque este procedimiento no eximirá a la Subsecretaría de Industria y Comercio de comprobar si los datos voluntariamente aportados por las empresas son veraces, en el equipo piensan que serán muy pocas las empresas que osen presentarse con datos falsos. "Para eso hay que ser muy caradura o tener algo armado por dentro", afirman.

Como de todas formas admiten la posibilidad de "cosas raras", piensan en algún método que transparente la información. Por ejemplo, que cualquiera pueda tener acceso a las presentaciones (para lo cual —pequeño problema— habría que conseguir alguna transnacional que done una fotocopiadora). El propósito es que otros empresarios puedan desenmascarar al mendaz.

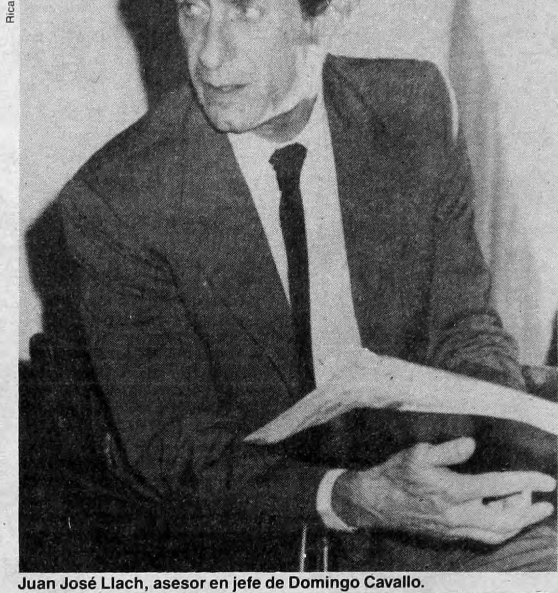
Otro mecanismo de control cruzado provendrá del choque entre diferentes *lobbies*. En todo caso, el problema ya ha sido depositado en las manos de Juan Schiaretti, un contador especializado en costos. Las principales figuras de su equipo son Elías Baracat (quien como hombre de Fundación Mediterránea en Posadas seguía los precios relativos con Brasil, Paraguay y Uruguay), ahora director de Comercio Interior, y los asesores Gustavo Perino y Carlos Kesman, quienes fueron miembros de la Cámara de Comercio Exterior de Córdoba y al comienzo del gobierno de Carlos Menem le presentaron al entonces titular de Industria, Oscar Saggese, una propuesta de apertura arancelaria.

"Pereyra rompió la continuidad informativa en Comercio", dicen quienes conocen el estado actual de la subsecretaría y su carencia de datos sobre precios y costos. Una resolución del ex responsable de la SIC y hoy titular del Banade suprimió la obligación de informar al organismo, con lo cual se abrió un cráter en las series.

Mientras Schiaretti busca la manera de regenerar los tejidos, en el equipo de Cavallo se han repartido los roles. Según un observador ajeno pero informado, "Carlos Sánchez manejará el corto plazo y Juan José Llach el largo, o sea la semana que viene". Por fuentes más próximas a la cúpula precisan que a Sánchez se le encomendó ocuparse de los aspectos instrumentales. Asegurar, por ejemplo, que una decisión no quede cajoneada y perdida en las revueltas de la burocracia. Lo de Juanjo Llach será, en cambio, evaluar la marcha del plan y elaborar nuevas propuestas para sostenerlo.

"La división no es entre corto y largo plazo", aclaran. En realidad, en términos fotográficos podría decirse que, dada la estrechez del diafragma, dividieron la profundidad de campo en un primer tramo de cero a dos metros, responsabilidad de Sánchez, y otro de dos metros al infinito, espacio asignado al asesor en jefe, quien además debería controlar la consistencia de la política de corto plazo con la estrategia de largo. "Hay que tener un (Adolfo) Canitrot que disponga de 24 horas por día para su misión específica", es la convicción de los mediterráneos, para no repetir la experiencia del mano derecha de Juan Sourrouille, que además de pensar tenía que sacar montones de expedientes. Llach y Canitrot ocuparon boxes cercanos en el Instituto Di Tella y tuvieron ocasión de comentar esas desventuras.

En cuanto a los premios anunciados por Cavallo, las rebajas tarifarias están en la nebulosa, y la posibilidad de hacer valer las acreencias contra el Estado sorprendió incluso a algunos íntimos: "Eso fue puesto a último momento", se sinceró una fuente.


Ricardo Ballesté

Juan José Llach, asesor en jefe de Domingo Cavallo.
El Canitrot del equipo, pero sin expedientes que firmar.

SUBA DE TASAS

Para retenerte mejor

Los bancos salieron ayer a elevar la tasa de pizarra para retener a los ahorristas de plazo fijo. Vencían certificados de depósito por más de 1000 millones de dólares, y las entidades ofrecieron la mejor carnada para que el inversor volviera a picar: subieron la tasa al 14 por ciento por pequeños montos, y la estiraron hasta el 22 por ciento por sumas importantes. Frente a esas tasas, el dólar quedó planchado en los 9400 australes, virtualmente el mismo cierre de anteayer. Las acciones se despegaron del vaivén de la divisa subiendo un 3,2 por ciento, con un volumen de 15.939 millones de australes (1,7 millones de dólares).

"Subimos la tasa para no sufrir una caída de depósitos", explicó el gerente financiero de un banco privado. El miércoles es un día particularmente complicado para las entidades debido a que por los feriados cambiarios y bancarios previos al enroque ministerial se concentró el grueso de los vencimientos de plazos fijos.

La tasa también fue impulsada por el Banco Central, que tomó australes mediante operaciones de pase al 22,3 por ciento mensual, y prestó al 24,2 por ciento. Absorbió así 507.000 millones del Hipotecario y 10.000 millones de bancos privados. Además, financió a tres bancos provinciales con 99.200 millones de australes a un día de plazo. El Banco de Corrientes recibió 80.653 millones; el de Río Negro, 13.746 y el de Formosa, 4840 millones de australes.

De esa manera puso un piso a la tasa del mercado, lo que animó a los exportadores a liquidar en abundancia sus divisas. En la jornada de ayer no faltaron los rumores, esta vez sobre un inminente cambio de moneda, pero los operadores no les prestaron demasiada atención.

A pesar del escaso volumen de negocios, los papeles empresarios registraron un comportamiento positivo, destacándose Molinos con una suba del 7 por ciento, seguida por Celulosa, Garovaglio e Indupa con un 5 por ciento. La paridad de los Bónex '89 recuperó 1,1 por ciento al terminar a 51,2 dólares y la serie '82 cerró a 90 dólares.

ACREEDORES DEL ESTADO

Bronca a plazo fijo

(Por Alfredo Zaiat) **"Los bancos acreedores tuvieron su oportunidad con ENTel y Aerolíneas", afirmó un alto ejecutivo de una de las principales empresas proveedoras del Estado. "Si no entran los papeles de la deuda externa no hay privatización", sentenció el banquero de uno de los principales acreedores del país. El anuncio de Cavallo de crear un "bono de privatización" por las deudas del Estado con sus proveedores preparó el terreno para que ayer naciera un embrión de disputa, que se transformará en una pelea abierta si los integrantes de la patria contratista y los acreedores externos no llegan a un acuerdo en la forma de apropiarse de las próximas empresas públicas que salgan a remate.**

Ante una pregunta de Roberto Sanmartino, directivo de Techint, Cavallo adelantó, en su encuentro de anteayer con empresarios en el Centro Cultural San Martín, que a los acreedores del Estado se les darán bonos de privatización para que con ellos puedan comprar activos públicos. En la Subsecretaría de Hacienda se está procesando la información censada de las acreencias declaradas por parte de proveedores y contratistas, tarea que culminará el 31 de marzo.

Entre las grandes empresas contratistas predomina la idea de que en la nueva etapa de privatizaciones, y con los *bonos basura* (Boba) en su poder, los papeles de la deuda externa no sean de la partida. No quieren que sus bonos se deprecien automáticamente si participan con los GRA y Promissory Notes, que cotizan en la actualidad al 17,5 por ciento, y tampoco quieren a los bancos como socios mayoritarios, como en ENTel.

En el censo realizado en Economía, que tenía fecha de vencimiento el 31 de enero y fue prorrogado por 60 días, se relevaron los créditos no documentados de los proveedores, es decir, las cuentas por trabajos realizados y no cobrados. Se presentaron más de 1500 empresas, a las que —se supone— se les debe cerca de 9000 millones de dólares.

"¿Para qué sirven los bancos si no ponen ni un dólar, y sólo se sientan a la mesa de negociación con los papeles de la deuda para así bajar su riesgo soberano?", puntualizó sin medias tintas un empresario con mucho interés en participar en las futuras privatizaciones utilizando los Boba. Para no dejar a los bancos sin una porción de la torta especuló con la alternativa de dividir el negocio entre compañías productivas, las cuales se privatizarán con Boba, y el mercado de seguro y la reestructuración de la banca oficial, en donde sí los títulos de la deuda externa tendrían su lugar.

Como es de suponer, los bancos acreedores no aceptarán esa posibilidad, ya que, como señaló un banquero a este diario, "nuestro mayor interés en el país es la deuda externa y su utilización en el proceso de privatización".

Orsi ya tiene quién lo siga

Algunas palabras improvisadas, calmas y reflexivas de Vittorio Orsi fueron ayer al mediodía el plato fuerte de la ceremonia en la que asumieron sus cargos los cinco subsecretarios que secundarón al secretario de Planificación. Como ya se había difundido, Mario Guaragna se ocupará de Privatizaciones, aunque por ahora nadie sabe con precisión de qué instrumentos podrá valerse el antiguo colaborador de Roberto José Dromi en Obras Públicas.

Una novedad es que la Subsecretaría de Política Industrial se metamorfoseó a último momento en Política para la Producción, quedando a cargo de Jorge Campbell, un hombre muy próximo a Roberto Lavagna. El rebautismo de su cargo le amplía la óptica para abarcar también al agro y la pesca, pero en definitiva la misión de Campbell será "detectar los nudos que traban el desarrollo de la producción y proponer las políticas necesarias para desatarlos".

Andrés Lorenzo en Infraestructura, Horacio Rieznik en Inversión, Tecnología y Empleo, y Pedro Liachovisky en la subsecretaría general, que ya venía ejerciendo funciones con Moisés Ikonicoff, también tomaron posesión de sus cargos. Todo esto en un acto presenciado por varios pesos pesados del establishment empresario.

REFORMA IMPOSITIVA

Hoy gran quórum hoy

El bloque de diputados justicialistas podrá dar hoy media sanción al paquete impositivo que el ministro Domingo Cavallo espera como el maná para poder recaudar unos 200 millones de dólares mensuales, luego de que el radicalismo decidiera ayer aportar los dos tercios necesarios para que el proyecto no tenga que aguardar los siete días reglamentarios después de la emisión del dictamen de la Comisión de Presupuesto y Hacienda (más información en página 2).

El justicialismo se comprometió a cambio —públicamente por boca del presidente de la bancada oficialista, José Luis Manzano—, a impulsar tres proyectos que tienden a dar transparencia a los asuntos de gobierno y a las privatizaciones.

Cuando en la medianoche de la antevíspera los periodistas informaron al diputado Jesús Rodríguez que Manzano acababa de anunciar que cumpliría con los tres puntos demandados por los radicales, el legislador pareció sorprendido: "Si esto es así —dijo— este sería el mayor triunfo del radicalismo desde que asumió el gobierno de Carlos Menem".

Sin embargo, al anunciar que el bloque opositor concedería al oficialismo los dos tercios necesarios para que el proyecto impositivo se trate hoy, el presidente de la bancada radical, César Jaroslavsky, advirtió que "esto no es a cambio de nada, por que sino nos dieran nada, lo mismo daríamos los dos tercios".

La decisión radical de aportar los dos tercios fue adoptada luego de una prolongada discusión interna que fue zanjada con una votación en la que se impuso por 29 a 9 la tesis de no demorar más al oficialismo, aunque el bloque explicará en el recinto las razones por las que se opone a la modificación impositiva que —según Rodríguez— "consolida la regresividad del sistema impositivo y ni siquiera servirá para obtener los objetivos fiscales que se plantea el Gobierno".

Entre los diputados radicales que votaron por no aportar los dos tercios necesarios figuran Guillermo Tello Rosas, Pascual Capelleri, Oscar Castillo, Rodolfo Parente, Carlos Zambianchi y Luis González. Sin embargo, después de una larga discusión se impuso la tesis de asistir al recinto, que fue defendida por Rodríguez, Baglini y Jaroslavsky.

El proyecto será votado favorablemente hoy en la Cámara baja y pasará luego al Senado, donde el Gobierno espera que se produzcan algunos tironeos de los representantes provinciales, que intentarán mejorar las angustiosas situaciones de sus respectivas provincias, antes de votar una ley que el Ejecutivo aguarda con urgencia.

En el despacho del presidente del bloque de diputados justicialistas, se trabajaba anoche en la confección de los proyectos tendientes a modificar el artículo 11 de la ley de Reforma del Estado, que dio marco a las privatizaciones. La reforma instituirá el control parlamentario para cada una de las privatizaciones, además de impulsarse por separado un proyecto que dará el marco legal. El segundo proyecto impulsa la creación de la figura del Ombudsman a nivel nacional, con dependencia del Congreso nacional. Finalmente, se crearía la contraloría general de la Nación también dependiente del Parlamento. De esta manera, los organismos de control de la gestión gubernamental dejarían de depender del sujeto a investigar, lo cual genera una dependencia no apta para esas labores.

El pedido radical resultó atendido con una rapidez que sorprendió a los diputados oficialistas porque en el propio oficialismo viene creciendo la idea de dar señales de ataque a la corrupción.

EN PRECIOS MANDA YPF

Nafta hay una sola

Apenas cuarenta días después de la entrada en vigencia de la desregulación petrolera, la competencia de precios en el mercado de combustibles ya ha pasado a mejor vida y, a juzgar por expertos del sector, es poco probable que renazca. La razón que explica por qué de ahora en más las naftas y el gas oil se expenderán a valores casi idénticos en todas las estaciones de servicio, es que Shell y Esso advirtieron con muchísima preocupación que el haber vendido durante enero a precios superiores a los de YPF les costó una pérdida de participación de 5 puntos porcentuales a favor de la petrolera estatal, lo que en términos anualizados representa resignar unos 140 millones de dólares de facturación.

Pese a que Esso y Shell están escondiendo con mucho más celo que el habitual las cifras correspondientes a enero, **Página/12** pudo averiguar que los datos que manejan sobre el *share* en ventas de naftas y gas oil son, para ellos, mucho peores de lo que habían estimado. La compañía estadounidense calcula que el hecho de haber vendido más caro le significó perder algo más de dos puntos en naftas e incluso un poco más en gas oil, y aseguran que lo mismo le ocurrió a la Shell.

Las estadísticas de la angloholandesa muestran un fenómeno de igual sentido, aunque son bastante confusas: estarían indicando que no hubo cambio alguno con la nafta común, pero que el crecimiento de YPF en nafta súper fue aún más grande que cinco puntos.

El dinero en juego es tanto que ninguna de las dos esperó a conseguir mayor precisión en los datos para modificar su estrategia de marketing: suponiendo que YPF mejoró su participación en 5 puntos porcentuales (del 55 al 60 por ciento de las ventas de naftas), y considerando un precio promedio de 0,60 dólares por litro, Esso y Shell dejarían de vender 240 millones de litros al año y facturarían 144 millones de dólares menos.

Ese fue el contundente motivo que los empujó la semana pasada a nivelar sus precios con los de YPF, reconociendo que se habían equivocado al pensar que los automovilistas iban a estar dispuestos a pagar más en base a una supuesta mejor imagen de las marcas extranjeras.

Desestimada la posibilidad de competir vía precios, Shell y Esso están apuntando a dar la pelea en otros terrenos: la diferenciación de productos (en el curso de este año se lanzarían naftas con mayor octanaje y aditivos), la multiplicación de "shops" y minimercados, y las promociones van a ser las principales armas.

Haber bajado los precios al nivel de YPF no les asegura que puedan recuperar lo que perdieron, dado que el Automóvil Club Argentino continúa dando descuentos a los socios, aprovechando las mejores condiciones de pago del combustible que pactó con YPF. "El tema del ACA es un grano muy molesto", fue la queja del gerente.

La desregulación dejó hasta ahora como conclusión que YPF será la que fije los precios y, por si hacía falta, la enseñanza de que una empresa estatal favorece a los consumidores.

Más barato por tanque

La empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales anunció anoche que a partir de hoy sugirió nuevos precios para los combustibles que comercializan sus expendedores. La nafta súper bajó 2,42 por ciento, al pasar de 6620 a 6460 australes; la común, 2,75 por ciento, de 5450 a 5300 australes; y el gasoil descendió 6,22 por ciento, de 3700 a 3470 australes. Pero esas rebajas podrían no llegar a concretarse en la práctica, ya que los empresarios expendedores de combustible, por el contrario, adelantaron que aplicarán sustanciales aumentos en la provincia de Buenos Aires y en otras, que no mencionaron, debido a "la desmedida voracidad fiscal". En un comunicado, la Federación de Empresarios de Combustibles de la República Argentina (FECRA), expresó su repudio a la aplicación del impuesto sobre los ingresos brutos sobre el total de la venta de naftas, y anunciaron futuros aumentos en sus precios. Por otro lado, la rebaja sugerida por YPF pone en un brete a Shell y ESSO, que si no quieren volver a perder mercado como en enero deberán adecuar sus valores de venta.

Se vota en setiembre

El senador Eduardo Menem y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, ratificaron que el 8 de setiembre es la fecha de los comicios nacionales al negar versiones sobre una posible postergación ante la crisis económica actual. "No sé de dónde ha salido este trascendido pero de ninguna manera hemos tratado esto a nivel de gobierno", dijo Bauzá al ser consultado sobre el tema en la residencia de Olivos. Por su parte, el senador Menem también desmintió la especie y aseguró que la fecha "se ha fijado sin tener en cuenta la situación económica". La versión señalaba que las elecciones serían diferidas al 13 de octubre o al 3 de noviembre para dar tiempo al logro de la estabilidad del plan económico.

Rousselot amenaza

El ex intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, consideró que su reposición en el cargo por parte de la Corte Suprema de Justicia es "definitiva" y aseguró que "si es necesario reasumiré con la asistencia de la fuerza pública". Además, interpretó que el alto tribunal "se expidió acerca de todo lo que haya girado en torno de la destitución, por lo que lo anterior o posterior a ese hecho debe ser enmendado por esta resolución". Por su parte, el actual intendente de Morón, César Acosta, afirmó que Rousselot "no podrá reasumir la titularidad del municipio porque la resolución de la Corte afecta solamente la destitución de abril de 1989, y no la del 4 de febrero de este año". El jefe comunal señaló que "nosotros vamos a hacer efectiva la resolución de la Corte, pero Rousselot va a tener que acatar lo que resolvió el Concejo Deliberante" a principios de este mes.

Cabirón contra la Ley de Lemas

El precandidato a gobernador bonaerense por la Corriente de Opinión Nacional del radicalismo, Juan Carlos Cabirón, opinó que la ley de lemas propiciada por el peronismo de la provincia "es un instrumento que distorsionará la voluntad popular y que convertirá las elecciones en un clearing bancario". Los lemas, agregó, "permiten a los partidos sumar adhesiones a través de una multiplicidad de candidatos, pero no resuelven para nada la crisis de representatividad que padecen hoy los partidos políticos". Por último, el precandidato radical señaló que esta ley "es un recurso muy burdo del peronismo, que quiere resolver los problemas internos derivados de su gestión antipopular".

Salta cambia sus elecciones

Con el voto de los legisladores de la bancada justicialista, la Cámara de Diputados de Salta aprobó con modificaciones la ley de lemas y sublemas que deberá regir en las elecciones provinciales de este año. La norma deberá pasar nuevamente a la órbita del Senado, cuerpo que deberá analizar ahora las enmiendas introducidas, aunque se descuenta su sanción.

"Investigarán sólo lo que Menem y sus favoritos quieran"

Jorge Pinzón será el nuevo fiscal nacional en reemplazo de Molinas, quien dejó su puesto con duras críticas hacia Menem.


Horacio Paone

Ex fiscal Ricardo Molinas reemplazado por Jorge Pinzón.
"Lo que hizo el presidente Menem es inconstitucional", se quejó.

El Gobierno designó por decreto al camarista en lo Contencioso Administrativo Federal, Jorge Pinzón, como nuevo titular de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas, luego del tímido gesto de resistencia que insinuó su anterior morador, Ricardo Molinas. El funcionario designado asumirá el lunes próximo, según lo anunció el subsecretario de Justicia, César Arias, a la salida de la quinta de Olivos. La resolución oficial para resolver el nombre que debía suceder a Molinas, fue rápida pero en las 24 horas que hubo desde que se conoció el decreto de cesantía hasta el nombramiento, se concretaron dos ofrecimientos: primero a Ideler Tonelli, quien declinó por razones familiares y el segundo al diputado liberal Francisco Durañona y Vedia, quien supeditó la aceptación a la opinión de la UCeDé.

Sobre el mediodía de ayer Molinas llamó a una conferencia de prensa para decir lo suyo, pero en medio de sus palabras anunció que resistiría, aunque aclaró que no era "un carapintada para armar un regimiento que me defienda". Todavía no había terminado el eco de sus definiciones, cuando Molinas decidió sorprender a todos y retirarse de la Fiscalía, sin que mediara el más mínimo amago de intervención de la fuerza pública.

Durante la conferencia de prensa Molinas le negó al presidente Carlos Menem "autoridad" para disponer su cesantía, circunstancia que no pasó inadvertida para la Cámara de Diputados, porque rápidamente se reunió la Comisión de Juicio Político para aprobar un dictamen —por mayoría— que dice que el fiscal "sólo puede ser removido de su cargo mediante un juicio político, de acuerdo con la Constitución Nacional". El dictamen fue aprobado por nueve votos, mientras que tres legisladores se pronunciaron por otro que sostiene que "el artículo 45 de la Constitución es excluyente, por lo tanto solamente son pasibles de juicio político al Presidente, el vicepresidente, los ministros del Ejecutivo y la Corte Suprema y los jueces de la Nación". El ex fiscal adjunto, Roberto Sola, removido también por decreto, junto a otros tres colegas, y que estaban en un enfrentamiento cerrado con Molinas, consideró "inconstitucional" la remoción del titular de la Fiscalía. "Los argentinos no queremos más golpes de Estado a los gobiernos democráticos, ni golpes de Estado políticos por decreto", en obvia alusión al mecanismo usado por el presidente Carlos Menem.

Molinas dijo que el jefe de Estado "es el responsable" de lo que sucede, porque "se investiga a los ministros, pero los decretos finalmente los firma el presidente Carlos Menem", por lo que atribuyó su desplazamiento a que "no se quiere investigar la corrupción administrativa". El funcionario cesanteado enmarcó su remoción en el "estado de emergencia moral" que se vive en el país.

"Si remueve al fiscal a su antojo, cuando no le guste la investigación que se esté realizando, lo saca como ahora y se acabó el problema", pontificó implacable Molinas, quien aprovechó para activar una mina en el camino de su sucesor: "El que venga al cargo será un simple empleado administrativo, que sólo podrá investigar lo que el Presidente y sus favoritos, entre ellos el secretario Granillo Ocampo, quieran".

Molinas aseguró que todo este tema estaba "orquestado, porque hasta los diarios publicaron que la jueza María Cervini de Cubría se reunió por casi dos horas con el Presidente y con el secretario legal y técnico para ver cómo podían desplazar al fiscal". La jueza dictó ayer un nuevo procesamiento contra el fiscal Molinas y lo acusó del delito de incumplimiento de los deberes del funcionario público, en una causa en que se investigaba a su hijo, Fernando. Este es el segundo enjuiciamiento que se libra contra los Molinas en la última quincena, ya que con anterioridad lo había hecho por la sustitución de una declaración del ex ministro de Salud radical, Aldo Neri.

Molinas negó que hubiera un pacto para que presentara la renuncia, aunque una vez más se manifestó dispuesto a hacerlo. Pero descargó su ira contra los fiscales adjuntos, a quienes calificó de "desgraciados" o "ya que ese término es feo —intentó corregir— digo que tienen poca capacidad, porque si sostenían que era mi hijo quien llevaba la Fiscalía, ellos se dejaron manejar por un mocoso". Después de la descarga, se fue.



Por Atilio Borón

Corrupción y democracia

La caída de Luis Barrionuevo, por cuyas manos pasaba la mayor parte de los fondos de la seguridad social de nuestro país, ha sido una alentadora noticia para nuestra democracia. Jactancioso, el creador del "hipermenemismo" saltó a una dudosa celebridad asegurando que su fortuna no la hizo trabajando sino gracias a otros artilugios. Como si esto no fuera grave dijo también que de esa manera había logrado aportar algo así como un millón de dólares a la campaña electoral del presidente Menem.

Es sabido que la democracia es un régimen fastidioso para los gobernantes: sus acciones deben ser transparentes, de suerte tal que los ciudadanos pueden conocer lo que hacen las autoridades y controlarlas. Por eso todos los gobiernos, aun los que hacen gala de un ardiente credo democrático, son irresistiblemente atraídos por el secreto, las intrigas y las sombras. Allí están los escándalos, espionajes, fraudes y negociados que periódicamente conmueven a la opinión pública mundial: Watergate, los "Pentagon Papers", el affaire "Irán-contras" y las turbias conexiones de Noriega con encumbrados burócratas de Washington son algunos de los ejemplos más destacados, y vicios análogos carcomen crónicamente a casi todas las democracias europeas. Ni siquiera un principado eclesiástico como el Vaticano está exento de estos escándalos: recuérdese el caso del cardenal Marcinkus y su inescrupuloso manejo de las finanzas pontificias.

En muchos de estos casos los corruptos sufrieron duras sentencias. Otros quedaron en libertad, indultados: pero para eso Richard Nixon tuvo que renunciar a la presidencia de los Estados Unidos, por una falta que —por comparación a las cometidas en la Argentina— es apenas una travesura. En síntesis, lo que distingue al caso argentino no es la comisión de actos reñidos con la ética republicana —que ocurren en todas partes— sino, por un lado, el alarmante grado de impunidad del que parecen gozar los individuos involucrados en tales hechos y, por el otro, la aparente indiferencia de la ciudadanía ante comportamientos inmorales. Mareados por las traicioneras alturas del poder, son muchos los que creen que la impunidad y la indiferencia no tienen límites. Un día se darán cuenta de su error, pero ya será demasiado tarde.

Es obvio que la historia de la corrupción en la Argentina no comienza con la carta del embajador Todman ni con las revelaciones del ex jefe de la ANSSAL. Es tan vieja como nuestra historia, sólo que en el marco de la decadencia que nos agobia prolifera descontroladamente, carcomiendo tanto al Gobierno como a la sociedad civil. Lord Acton dijo que "el poder corrompe, y el poder absoluto corrompe absolutamente". La historia de la corrupción es pues tan antigua como la del poder, y en regímenes presidencialistas como el nuestro —desprovisto de los contrapesos institucionales que proporcionan un parlamento fuerte y una justicia independiente— la mayor concentración del poder en manos del Ejecutivo agiganta las propensiones delictivas. Por otra parte, tampoco se trata de que Barrionuevo hubiera revelado algo que todos ignoraban. ¿Quién no sabía que el "enriquecimiento inexplicable" de la mayoría de la dirigencia sindical y política —no de todos, porque hay honrosas y alentadoras excepciones— se explica por el uso discrecional que aquélla hace de los fondos públicos? Lo que causó asombro no fue la supuesta revelación de Barrionuevo sino el cinismo con el cual éste despreció ciertos valores fundamentales de la vida democrática.

Por eso el sindicalista se sorprendió ante el revuelo causado por sus dichos: "¡Pero si todos hacen lo mismo!", balbuceó desconcertado, y hasta el propio Presidente minimizó el alcance de sus gravísimas declaraciones. Pero eran otros tiempos. Unos cuantos meses atrás, en un memorable programa televisivo, el señor Barrionuevo había paralizado a sus contertulios al dirigirse a la Cámara y asegurar que "si dejáramos de robar durante dos años este país sale adelante". Una gran verdad, dicha a pesar suyo: Freud demostró que el "lapsus" es nada menos que la vía regia que revela los secretos que custodiamos más celosamente. Pero lo interesante es que entonces la sociedad no reaccionó ante tamaña afrenta. Hoy, por suerte, de la indiferencia y el estupor se ha pasado a la indignación y la protesta, lo que no es poco. Conmovido por la vertiginosa descomposición de su gobierno —que parecía haber tocado el cielo con las manos en esos días, lejanísimos ya, del 3 de diciembre de 1990, y que hoy se encuentra a la deriva— Carlos S. Menem parece dispuesto a desembarazarse de tan indeseables colaboradores. Impulsado por las escandalosas revelaciones del *Swiftgate* y las amenazantes sombras que se proyectan sobre las privatizaciones, Menem decidió remover al jefe de la ANSSAL, destituir a Dromi y liquidar al MOSP. Sin embargo, sus intentos son débiles y contradictorios. Barrionuevo se las ingenió para "atornillar" una mayoría adicta en el directorio, colocar a uno de los suyos como su sucesor y tomar una serie de decisiones fundamentales que acotan significativamente el margen de maniobra de la nueva administración. Las "desprolijas" privatizaciones comandadas por Dromi no son óbice para que éste sea premiado con una embajada en un país tan fundamental para nuestra política exterior como España. ¿Se habrá percatado el Presidente de que si no combate a fondo la corrupción nuestra democracia —y antes que ella su propio gobierno— sucumbirá irremediablemente?

PEDIDO DE ASILO A URUGUAY

Un carapintada for export

La Cancillería uruguaya reconoció ayer oficialmente que el mayor médico Pablo Francisco Llanos, carapintada del Ejército Argentino que participó activamente de la rebelión del lunes 3 de diciembre, presentó ante las autoridades de Uruguay una solicitud de asilo político. El gobierno de ese país se tomará 30 días para estudiar la situación legal de este carapintada, prófugo de la justicia argentina. Trascendió además que otros dos participantes de la sublevación, uno de ellos Alejandro Gorostiza, un civil que oficiaba como vocero del coronel Mohamed Alí Seineldín, harían su presentación de asilo en las próximas horas.

En conferencia de prensa, el vicecanciller uruguayo, Eduardo Mezzera, confirmó la presentación formal de ese pedido pero aclaró que ésta "no incidirá en las buenas relaciones entre los dos países porque se trata de un trámite jurídico normal".

El mayor Pablo Llanos, prófugo de la justicia argentina, pidió asilo en Uruguay. Lo seguirían otros dos carapintada.

Mezzera reveló que la solicitud en cuestión fue presentada el 6 de febrero y aseguró que hasta el momento ningún otro militar argentino se hizo presente en la Cancillería para iniciar los trámites de asilo. El viceministro aclaró además que el mayor Llanos tiene otorgados en forma automática 30 días provisorios de asilo, tiempo en el cual se estudiará si su caso y los delitos de los que se lo acusa pertenecen al ámbito político o al común.

Antes de que se cumpla ese plazo Uruguay tomará alguna decisión, para la cual tendrá consultas con el gobierno y el Poder Judicial argentinos. Hasta el momento, aclararon las autoridades uruguayas, no llegó a Montevideo ningún pedido de extradición procedente de Buenos Aires.

El mayor Llanos participó activamente el 3 de diciembre de la sublevación encabezada por el coronel Seineldín y aparece como prófugo en la lista que difundió el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que tiene a su cargo el juzgamiento de los rebeldes. Llanos habría integrado la columna de amotinados que se dirigía con varios tanques desde un cuartel de Entre Ríos hacia Buenos Aires. En los enfrentamientos que protagonizaron los integrantes de esa columna rebelde se produjo un confuso episodio en el que resultó asesinado un soldado conscripto perteneciente a las tropas leales.

El ex vocero de Seineldín, Alejandro Gorostiza, quien también figura como prófugo en las listas suministradas por la Justicia argentina, se encontraría a punto de pedir asilo político, al igual que otro oficial del Ejército que habría participado en el asalto al cuerpo de Palermo.

Hoy vence el plazo para la presentación de pruebas ante la Cámara Federal porteña que está juzgando a los civiles que participaron en el alzamiento carapintada y que incluye a Gorostiza. Así, tanto los defensores como la Fiscalía tendrán hoy que presentar todas las pruebas para el juicio oral y público que tiene fecha prevista para mediados de marzo próximo. Confirmado el pedido de asilo de Llanos, ahora el Gobierno argentino deberá pedir la extradición a Montevideo y esperar la evaluación que haga del caso la Justicia uruguaya.

Opinión

*Por Carlos Raimundi**

El pueblo debe saber

La sanción de las reformas impositivas y la reanudación del diálogo político son temas dominantes en la agenda de las relaciones gobierno-oposición, ante la crisis económica y política que afronta el país.

El nuevo paquete de medidas es una vuelta más de tuerca sobre el pueblo; inequitativo y recesivo. Incrementa el costo social sin atisbo de solución integral, proyectos de inversión ni crecimiento alguno.

Por su parte, sostenemos que el Congreso debe funcionar y debatir. Si la sociedad colocó al radicalismo en la oposición no podemos rehuir caprichosamente al debate, sino darlo y votar en contra de todo aquello que conspiré contra la calidad de vida de nuestro pueblo. Esa es la diferencia entre la oposición salvaje que obstruye y la oposición racional que contribuye a la consolidación del sistema democrático.

Tampoco podemos negarnos al diálogo con el Gobierno, como señal de convivencia política. Pero *convivencia no es connivencia*. Dialogar no implica acordar. No podemos empujar al Gobierno al fracaso ni dejarnos arrastrar al fracaso junto con él.

El diálogo debe estar condicionado al cambio del rumbo, la modificación de la filosofía del proyecto, a una política de alianzas con los sectores populares para recrear un fuerte consenso que respalde el enfrentamiento con el poder económico más concentrado.

Nuestra propuesta incluye:
a) Programa de emergencia social para remediar las urgencias de los sectores más castigados; b) Reforma del Estado para desburocratizar, ganar eficiencia, recuperar el manejo de las principales variables, redistribuir equitativamente los ingresos, impulsar la actividad privada y el desarrollo regional y fijar reglas claras que saneen los actuales vicios del mercado;
c) Reforma tributaria progresista: los que más concentran riqueza son los que más contribuyen; d) Reforma financiera que reoriente los recursos hacia la actividad productiva y no se detenga en la mera exoneración de trabajadores bancarios;
e) Control de comercialización de divisas y fuga de capitales;
f) Reforma del sistema institucional que garantice mayores niveles de participación popular en las decisiones.

En síntesis, podemos plantearnos varias opciones en cuanto a nuestra relación con el Gobierno. Incluso, construir la teoría de una propuesta. Pero el desafío del radicalismo es aún más importante que eso: es reformular nuestra relación con el pueblo para volver a ser una alternativa creíble.

* *Diputado nacional por la UCR.*

El remedio del aumento

Apenas un día antes de que los precios de los medicamentos que aún permanecían bajo control del Estado queden liberados, el subsecretario de Comercio Juan Schiaretti acordó con los laboratorios productores un nuevo aumento de precios. Para el ministro de Salud y Acción Social bonaerense, Ginés González García, la determinación de acordar nuevos valores con los empresarios implica "un mínimo y necesario control en un mercado imperfecto". Para el ministro, sin embargo, la solución vendría de la mano de la aplicación de un vademécum con nombres genéricos, sistema que funciona ya en el ámbito bonaerense.

De Estrada tiene sucesor

Es cordobés, técnico especialista en política tributaria, doctorado en Economía y flamante subsecretario de seguridad social. Se llama Walter Schulthess, ya aceptó el cargo y desde el próximo lunes ocupará el sillón que fuera de Santiago de Estrada. La designación de este profesor de la Universidad de Córdoba llega apenas un día después de que unos dos mil jubilados reclamaran un básico de 2.500.000 australes.

El regreso de Uby Sacco

El ex campeón mundial de boxeo Ubaldo "Uby" Sacco fue detenido en la madrugada de ayer al ser sorprendido con cerca de un kilogramo de cocaína en su poder en el transcurso de un allanamiento efectuado en un local de su propiedad. El procedimiento realizado a pedido del juez federal José Luis Pettigiani en el pool de Alvarado al 2800 terminó también con la detención de otras ocho personas, que permanecen incomunicadas en dependencias de la Policía Federal en Mar del Plata. Sacco cumplió varias condenas por temas vinculados a la drogas, y otros hechos delictivos y fue apresado esta vez junto a dos amigos y otros individuos con pedidos de captura de diversos juzgados nacionales.

Un cielo de cenizas

Si una vez llovieron satélites rusos y otra fuego, ahora existen serias posibilidades de que Mendoza sufra precipitaciones de cenizas. Lo informó el Servicio Meteorológico, que logró observar —desde Villa Ortúzar, estación receptora de información satelital— un área de ceniza volcánica, que se extendía desde el volcán Peteroa. La dirección de la masa es hacia Malargüe y se alertó a la aviación sobre el alto poder abrasivo del material. Además, se dispuso el seguimiento del área por observaciones especiales, para que Defensa Civil sepa qué hacer si cae ceniza del cielo.

El cólera se arrastra por Perú y en América latina hay alerta roja

Mientras se extreman las medidas de prevención en países limítrofes, las cifras dan 11.800 infectados y 77 muertos.

La epidemia de cólera continúa cobrando víctimas, diseminándose velozmente hacia los cuatro puntos cardinales desde su epicentro en Chimbote, el principal centro pesquero de Perú, 400 kilómetros al norte de Lima. Las cifras oficiales totalizan 11.800 infectados, 2240 hospitalizados y 77 muertos —0,69 por ciento del total de afectados—, mientras se espera la llegada de la misión médica francesa, así como donaciones de Alemania —140.000 dólares— y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) que envió gran cantidad de medicamentos y sueros. Mientras tanto, los países fronterizos extreman las medidas preventivas. En la Argentina los especialistas en enfermedades infectocontagiosas del hospital Muñiz se reunieron ayer para hacer un diagnóstico de la situación y evaluar una estrategia de acción por si se produce algún caso: la última epidemia que se registró en el país data de 1895. (Ver nota aparte).

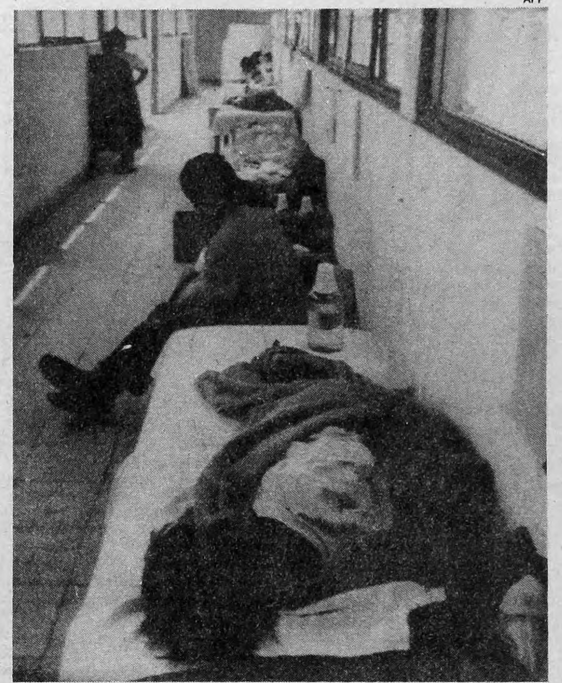
Las perspectivas no son alentadoras. La OMS estimó que, de no controlarse la epidemia, aproximadamente 14 de los 22 millones de peruanos estarían expuestos a la enfermedad en los próximos dos meses, y que unas 300.000 personas podrían sufrir síntomas asociados como diarreas agudas, vómitos, deshidratación, desmayos y convulsiones. También según este informe, la plaga originaria de Asia, donde persiste en estado endémico, está presente hoy, en estado latente, en por lo menos 93 países.

El riesgo aumenta por las condiciones de insalubridad y pobreza extremas de la mayor parte de la población peruana: 1 médico cada 1500 personas, mortandad infantil de 80 por 1000, y una creciente masa de trabajadores informales (57 por ciento de la población económicamente activa) que deambula por las calles.

En las poblaciones fronterizas limítrofes se aumentan los controles sanitarios para detectar la aparición de casos. En Chile, debido a las grandes dificultades para efectuar un control sanitario del ferrocarril que transporta diariamente 900 personas desde Tacna a Arica —a 53 kilómetros de distancia—, el gobierno dispuso el cierre de dicho trayecto ferroviario. En Brasil aumenta la vigilancia en aeropuertos —se incineran restos de comida y basuras de los aviones que llegan procedentes de Perú—, y se ha iniciado una campaña de vacunación intensiva en cinco municipios fronterizos considerados en situación de riesgo. También el Ministerio de Salud pide a los pasajeros que llegan desde Lima —cerca de 1000 personas en once vuelos semanales— que se mantengan en observación durante cinco días para detectar posibles síntomas.

Mientras las autoridades mexicanas llaman a la calma y difunden consejos de higiene, y se registra en Costa Rica un temor oficial por la propagación del cólera, el corresponsal del diario *Quito*, en la ciudad ecuatoriana de Machala —fronteriza con Perú— denunció que se registraron al menos cinco casos, entre personas que participaron en la feria comercial de Sullana, próxima a la localidad peruana de Piura. La versión, aún no confirmada, originó fuertes presiones para que se disponga el cierre de la frontera.

AFP



El cuadro desolador y cotidiano en los hospitales de Perú.
Pese al gran contagio, disminuyó el índice de mortandad.

REUNION EN EL MUÑIZ

Argentina toma precauciones

Ante la eventual emergencia de casos de cólera en el país, el Hospital Muñiz efectuó esta mañana una actualización relámpago, en la que participó el personal de planta, además de expertos del Instituto Malbrán. Mientras, el servicio de bacteriología de dicho hospital analizó las muestras de tres pacientes que acaban de regresar del Perú con serios cuadros diarreicos.

"Existe una vastísima posibilidad de que el agente del cólera ingrese al país", señaló Tomás Orduna, del Centro Municipal de Patología Regional Argentina, que funciona en el Muñiz. Añadió que la vía más preocupante es la del portador asintomático que viene del extranjero. "Hoy por la mañana ingresaron dos adultos y un niño, este último con un fuerte estado diarreico, que es el principal síntoma del cólera. Sin embargo, la diarrea puede deberse a muchas otras causas. Por eso tomamos muestras fecales y en 24 horas tendremos los resultados."

El director del Muñiz, Marcelo Díaz Lestrem, admitió a **Página/12** que "el apurón por actualizar bibliografía es justificado, ya que ninguno de nosotros tiene experiencia en el tema".

"El hospital debe estar preparado, porque si bien el tratamiento no es difícil ni costoso, el paciente puede morir en pocas horas por deshidratación", informó el director, y agregó que los síntomas se deben a una toxina bacteriana que bloquea la capacidad de absorción intestinal. Sin embargo, no todos los casos son fatales, "y así como hay personas que mueren en 48 horas, otras apenas tienen síntomas e, incluso, la peste puede pasar inadvertida", continuó. De todas formas, el riesgo es mayor si el afectado muestra, además, signos de desnutrición. "Si surge algún caso —conjeturó— quienes correrán mayor riesgo de contagio serán los enfermos de SIDA, que ya tienen su sistema inmunitario seriamente comprometido".

"La Argentina se vio involucrada por última vez entre 1881 y 1896, durante una epidemia a nivel mundial", informó Orduna y añadió que los casos aparecidos en Perú y el Ecuador son parte de una nueva pandemia de cólera —la séptima a lo largo de la historia— que comenzó en 1961 y está recrudeciendo en Asia, Africa, Europa y América latina. Según los datos de la OMS, en 1989 hubo 43.403 casos en el mundo, contra 44.083 del año anterior. Además, países como Yugoslavia, Saint Thomas y Kuwait registraron enfermos por primera vez.

"Ante todo la población debe estar prevenida, porque puede haber enfermos sin síntomas", señaló Díaz Lestrem. La profilaxis contempla el aislamiento del paciente con enfermedad declarada, además de una serie de medidas higiénicas que incluyen el consumo de agua potable, leche pasteurizada y alimentos hervidos.

También se barajó en el ateneo la conveniencia de la vacunación masiva. Si bien en el país "no hay vacunas listas", como señaló Emilio Santabaya, epidemiólogo del Instituto Malbrán, este establecimiento tiene los conocimientos para producirlas, aunque descartó que por el momento se tome tal decisión. "La efectividad de la vacuna es muy relativa. Sólo produce inmunidad en el 50 por ciento de los casos", comentó, coincidiendo con el criterio de la OMS que no recomienda la vacunación masiva. Sin embargo, los médicos del Muñiz opinan que esto puede ser válido para poblaciones muy expuestas, donde la gente ya mantiene una inmunidad parcial. "Nosotros, por el contrario, no hemos tenido contacto, y por ende somos más susceptibles. Por eso no descartamos la vacunación", concluyó Orduna. La persona debería recibir entre dos y tres aplicaciones para lograr un buen nivel de anticuerpos, aunque la protección dura, en el mejor de los casos, entre cuatro y seis meses. De todas formas, por el momento sólo son expresiones de deseo, ya que el país no cuenta con stock de vacuna anticólera.

Sigue el baile del peaje

A pesar de la promesa efectuada por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, de "repensar el sistema de financiación del peaje", desde distintos sectores políticos y sociales se continúan realizando encuentros y emitiendo rechazos al cobro del "nuevo impuesto" y a la forma en que fueron suscriptos los contratos para la concesión de rutas.

Hoy, a partir de las 9.30, los intendentes bonaerenses están invitados a analizar la incidencia del peaje en sus comunidades, en el hotel El Bosque de la ciudad de Pinamar. A su vez, el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, envió sendas notas al presidente Carlos Menem y al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, en las que solicita la suspensión del pago tarifario en las rutas nacionales 12 y 14. Sin embargo, Cavallo puso el acelerador en la posición gubernamental: "Respetaremos los contratos firmados".

El intendente de Pinamar, Francisco Scognamillo, se encargó de repartir 125 notas a los distintos jefes comunales de la provincia de Buenos Aires. Las respuestas quedarán manifestadas en la convocatoria que tenga la asamblea costera, a la que se sumarán representantes de la Multisectorial de Vecinos de la Zona Norte, CONINAGRO, Federación Agraria Argentina, Confederaciones Rurales Argentinas, FEDECAMARAS, entidades que agrupan a acopiadores de granos, transportistas y productores. Las iniciativas serán canalizadas a través de comisiones encargadas de estudiar diversos puntos viales, mientras que las conclusiones se difundirán por la tarde.

Por su parte, el gobernador Busti pidió a las autoridades nacionales que las empresas adjudicatarias tengan una ganancia "razonable" y no como la actual que es "abusiva" aunque recién la próxima semana los técnicos del Ministerio de Economía darán su veredicto sobre el peaje y los contratos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE DEVOTO

Días de mudanza

Cinco internos de Villa Devoto mantienen una huelga de hambre por su traslado. Dos cartas testimoniales y una "orden superior".

Cinco internos de la cárcel de Villa Devoto mantienen desde hace una semana una huelga de hambre en protesta por el desalojo de los estudiantes del Centro Universitario que funciona en el penal desde hace cinco años. Los internos presentaron además un recurso de amparo, que recayó en el juzgado a cargo del juez Miguel Ricotta Denby. El desalojo de los trece estudiantes que residían en el centro se concretó la pasada semana y, según el Servicio Penitenciario, obedeció a "órdenes superiores".

Sergio Schoklender, Eduardo Silva, Costa Vidan, Castro Roberts y Enrique Pelai, se encuentran alojados ahora en celdas de castigo individuales en las que mantienen su ayuno, desde que se les comunicó su traslado. Originalmente se pensó en un cierre del Centro Universitario (CUD) pero tanto la directora del proyecto, Marta Laferriere, como los docentes de la Universidad de Buenos Aires confirmaron que las actividades académicas no resultaron afectadas —esta semana se completó el cronograma de trabajos de este año— aunque sí la permanencia de los estudiantes que residían dentro del local.

Aunque se desconoce aún, tanto el origen como las razones que determinaron "la orden superior", los estudiantes universitarios y todos aquellos que cursan el secundario en el CUD fueron reubicados en lo que se conoce como Celular Cuarto y desde allí son trasladados diariamente para asistir a las clases. Por ahora, sólo permanecen en las instalaciones del CUD tres internos encargados de mantener la limpieza del lugar.

Si bien la medida fue escuetamente calificada por las autoridades del penal como "un simple traslado", para los internos que mantienen el ayuno el funcionamiento del centro —que fue motivo de elogios de entidades internacionales vinculadas con las Naciones Unidas— está indisolublemente ligado a su permanencia en él, por cuanto todo lo que allí se construyó o consiguió es obra de los propios reclusos.

En el escrito enviado a la Justicia, los internos califican la medida de "inconsulta" y solicitan que sea revocada para recuperar aquel espacio vital que les permitió durante estos últimos tiempos acercarse a un título universitario. El juez Emilio García Méndez, a cargo interinamente del juzgado de Ricotta Denby, es el encargado ahora de atender el recurso de amparo y decidir si todo vuelve a la normalidad.

Alejandro Elías



Detrás de tanto cemento y metal hay quienes eligen los libros.
En el Centro Universitario de Devoto se puede estudiar pero no vivir.

UN PROYECTO DE VIDA

Los estudiosos del sótano

"No es la libertad ambulatoria el bien más preciado que se pierde en la cárcel, sino la posibilidad de tener un proyecto de vida" dijo en 1989, micrófono en mano, Mauro Minaglia, en un homenaje a Michel Foucault realizado en el auditorio del Centro Cultural Ricardo Rojas. No se trataba de una sesuda lucubración intelectual de algún exégeta del filósofo francés sino de la vivencia descarnada de uno de los fundadores del Centro Universitario de Devoto, devenido en anexo de la Universidad de Buenos Aires por el empuje de cuatro reclusos que, acompañados por Marta Laferrière, una cordobesa licenciada en Ciencias de la Educación, urdieron un convenio entre la UBA y el Servicio Penitenciario Nacional que dio nacimiento a ese ámbito de estudios terciarios.

La idea había nacido en 1984 y entre los impulsores figuró también Sergio Schoklender, quien en aquel homenaje recordó que, como Foucault, "entendimos que existía la posibilidad de un hacer en contra de lo supuesto que rompiera conceptos como el de la locura o el crimen". Luego de dos años de trabajo consiguieron convertir ese oscuro sótano parecido a una catacumba en una especie de oasis dentro de la cárcel, con un patio repleto de plantas, una cocina, dos dormitorios con placares, varias aulas, una reducida capilla, baños, un centro de cómputos, un comedor y una biblioteca. Los docentes —todos profesores de la UBA—, tienen asignado un horario en el que deben asistir a dar sus clases y a tomar exámenes y los presos-alumnos pueden vivir, trabajar y estudiar dentro del mismo recinto.

En todo este tiempo más de 70 reclusos cursaron carreras universitarias —Derecho, Sociología, Ciencias Económicas, Psicología e Informática—, 180 completaron su secundario y 60 el primario. Nueve de cada diez internos que alcanzaron la libertad continuaron sus estudios fuera de la cárcel y no hubo casos de reincidencia.

La defensa de Alejandría

Hace pocas horas aprendía, rindiendo un parcial de psicología social,que la realidad es una construcción y que las instituciones son producto del consenso social que las legitima. Hoy estoy castigado en un calabozo, preso dentro de la prisión, cada vez más libre.

El 23 de junio de 1989 me detuvieron, no tenía idea de dónde iba a parar pero suponía un submundo de maliciosos con cicatrices y trajes a rayas. El terror de conocer "el adentro" llegó a su punto crítico cuando lo único que encontré fue gente que amaba y odiaba, reía y sufría como lo hace la gente. No podía entender dónde estaban los buenos y dónde los malos.

Una vez en Alejandría hubo una gran biblioteca donde cada individuo, sin importar su credo y religión, dejaba parte de su saber y a cambio se encontraba a sí mismo. Encontraba su propia libertad. Así fue como conocí el Centro Universitario de Devoto hace muchos días. Me uní a la creación y sin poder creerlo terminé el secundario —me dieron un título de bachiller— y mi vida comenzó a tener sentido.

Me enganché después a estudiar Psicología y los libros dejaron de ser blocks de papel impreso. Surgían analogías apasionantes entre lo que leía y vivía, como cuando encontré *Sobrevivir* de Bruno Bettelheim. Al rato de leerlo me asusté: estaba relatando mi vida. Hubo muchos momentos agradables como la ceremonia de entrega de libretas, el acto de cierre de cuatrimestre, la salida de los muchachos al Rojas, o la clase compartida con alumnos de la Facu que organizó Chavito. Pero como toda utopía, un día se derrumba.

La biblioteca de Alejandría fue incendiada, sólo Hipatía intentó defenderla. La desollaron viva, nadie hizo nada por defenderla. Hoy a la mañana nos vinieron a desalojar por haber jugado a la institución sin estar legitimada.

Si la realidad la construimos nosotros, también la modificamos entre todos y yo soy uno de ellos. Hoy empecé una huelga de hambre. Me faltaban cinco meses para conseguir la libertad condicional y esta causa puede traducirse en dos años más de prisión o un traslado lejos de mi familia. O incluso la muerte.

Pero de la misma manera en que confié en mis jueces que me condenaron, confío sepan ahora confiar en mí y encontrar juntos el sentido de justicia desde el límite mismo de la injusticia.

Eduardo Germán Silva

En busca de una respuesta

Luché sin descanso durante cinco años por demostrar mi inocencia. Me condenaron. Luché durante otros cinco años por no quebrarme, por no permitir que las rejas, el encierro y el terror destruyeran mi cuerpo y mi espíritu. Y en esto creo que voy ganando. Tengo el cuerpo y las noches marcados por la tortura. A veces flaqueo por un instante, pero enseguida vuelvo a la lucha.

Sucede que hay cosas que duelen (...) Con la democracia llegó la posibilidad de estudiar y de construir el Centro Universitario de Devoto. Fuimos un grupo de audaces que comenzamos a construir en un lugar donde siempre se destruye. No fue sencillo: era remar contra la corriente. Pero lentamente algo empezó a tomar forma.

Los profesores de UBA sí que se jugaron: con sueldos de hambre —muchas veces sin cobrar—, en medio de huelgas o de la lluvia, jamás faltaron. Sabían que cada hora de clase era como abrir la ventana para que entrara la luz, el sol, una brisa refrescante.

Hubo indultos. Ningún criminal importante permanece detenido. Pero no hubo un solo estudiante indultado. Todos recibieron (90 universitarios y 60 secundarios) un informe criminológico negativo. ¿Casualidad?

Todos los estudiantes universitarios permanecieron marginados del régimen de progresividad penitenciaria. Se supone que con el transcurso del tiempo, y observando buena conducta, el régimen carcelario se va flexibilizando. Y es verdad... para todos los que se someten a las vejaciones y atropellos del sistema... y no estudian. Pocos saben que la mayoría de los estudiantes pagó muy caro el derecho a estudiar. La mitad estaría gozando de salidas transitorias y períodos de prueba, si hubieran aceptado dejar de estudiar.

Me preguntan qué gano permaneciendo castigado y en huelga de hambre, y les contesto que la rebeldía es la medida de la dignidad de un ser humano. Desde este agujero inmundo pido razones.

Un preso me dijo: "¿Viste? ¿De qué te sirvió estudiar y trabajar, si al final hacen lo que quieren con nosotros?" Cada día, cada hora sin comer, es la manera que tengo de buscar una respuesta.

Sergio Schoklender

Corrupción de cementerio

El juez de Instrucción Fernando Niño tiene a su cargo la investigación de una denuncia, contra personal del cementerio de la Chacarita, por malversación de caudal público, incumplimiento de deberes de funcionarios, administración fraudulenta y retención indebida. La causa se inició, según trascendió en Tribunales, a partir de la comprobación, por parte de un particular, del vaciamiento de un cajón de un nicho que había arrendado y de la desaparición de efectos personales del cuerpo que deberían haber estado allí y que, obviamente, habían sido retirados.

Fuga imposible

Efectivos del Comando Radioeléctrico y de la Guardia de Infantería de la policía rosarina frustraron un intento de fuga masiva de detenidos que se registró en la tarde del martes en la comisaría 24ª de la ciudad de Granadero Baigorria. Un grupo de once reclusos, que estaban alojados en cuatro celdas del penal de la seccional, empezaron a destruir las instalaciones y arrojar numerosos objetos e intentaron romper la puerta de acceso, al tiempo que quemaban papeles y colchones. Treinta agentes de la dotación policial consiguieron poner fin a la revuelta utilizando municiones de goma y bastones.

Más para los Puccio

Aunque el clan Puccio ya tiene una condena a perpetua por el secuestro y posterior asesinato del empresario Ricardo Manoukian, todavía tiene pendiente la carátula de asociación ilícita que lleva adelante el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti. Precisamente Piotti los tendrá como visita esta mañana, cuando se los traslade para ser notificados de las instancias decisivas de la causa que se les sigue. Tras escuchar de su vuelta a la sombra.

Azucarero libre

El juez Jorge García Mena dispuso ayer la libertad provisoria de Jorge Prat Gay, presidente del directorio del ingenio Leales, en la causa por la que se investiga un préstamo de 1.500.000 dólares otorgado durante la gestión del ex gobernador tucumano José Domato. Por su parte, el mandatario destituido declaró en Tribunales ante el juez José Larguía en la causa por la compra irregular de 40 toneladas de pan dulce. Continúan detenidos, además de Domato, el ex presidente del Banco de Tucumán, Julio Rodríguez Rey, el ex ministro de Gobierno, Juan Carlos Meuli y el ex titular de Economía, Eduardo González Morenghi.

SOLIDARIDAD

Mario Mercuri (34 años, 4 hijos) se debe realizar en 1991 un trasplante de riñón en Lyon, Francia, para lo cual necesita reunir U$S 80.000. Quienes deseen ayudar, pueden depositar su aporte en la caja de ahorro común cuenta número 5008941/3 del Banco de la Nación Argentina, Suc. Barracas. Muchas Gracias. (Tel. 21-5488).



PETROGUERRA

MEDIO MILLAR DE CIVILES MUERTOS EN UN ATA

LA MUERTE CAYO E

Por lo menos medio millar de iraquíes —entre ellos mujeres y niños— murieron emparedados en el refugio que habían elegido para guarecerse de los bombardeos aliados. Según el Pentágono, el búnker ubicado en una zona residencial era un puesto de mando y control castrense, sin embargo los voceros militares aliados no pudieron explicar la presencia de centenares de civiles en las instalaciones.

La guerra del Golfo consiguió, en la noche del martes, su primer masacre bajo las calles de Bagdad, cuando más de medio millar de iraquíes —entre ellos mujeres y niños— murieron emparedados en el infortunado refugio que habían elegido para guarecerse de los bombardeos aliados. Los dos misiles occidentales no cayeron allí por error: voceros norteamericanos juzgaron como un "éxito", desde el punto de vista militar, la destrucción del lugar, que, según su versión, era un puesto de mando y control castrense, aunque no pudieran explicar "por qué había civiles allí". No era tan raro: el bunker estaba en medio de una zona residencial, de las que el Pentágono había afirmado que no serían tomadas como blanco. Hoy el Consejo de Seguridad de la ONU analizará el conflicto en sesión secreta.

"Estaba durmiendo cuando fui despertado por mi manta en llamas", relató con un hilo de voz Omar Adnan, de 17 años, a los periodistas occidentales que rodeaban su cama de hospital. Allí había sido llevado con los escasos supervivientes del bunker, entre 8 y 15 según los distintos cálculos. El misil ya había estallado y con él las paredes del refugio —recordó Omar—: "Alargué una mano hacia mi madre, pero aferré sólo un pedazo de carne".

La crónica de horror quedó a cargo de las cámaras de televisión, que abandonaron los bombardeos de videogame para transmitir el macabro desfile de cadáveres destrozados a través de un montón de escombros y una nube de humo, con un fondo de hombres y mujeres llorando y gritando "Allah Akbar" (Alá es grande). Todo ello fue servido en el desayuno de la opinión pública norteamerican y despertó bramidos de furia en la derecha republicana, que acusó a la TV de hacer el juego al enemigo al mostrar las crueldades de una guerra que se pretendía "quirúrgica".

Antes de que el comando aliado consiguiera articular una explicación, las imágenes habían recorrido el mundo. Los corresponsales extranjeros en Bagdad fueron llevados por los funcionarios iraquíes a transmitir en directo la muerte de mujeres y niños que certificaba sus denuncias sobre el asesinato de civiles por las bombas de Occidente.

Los periodistas habían pasado una noche agitada, ya que el hotel Rachid, donde se alojan, había sido sacudido por las explosiones de cuatro misiles que acabaron con el Palacio de los Congresos, ubicado a 200 metros de allí. En el hotel Rachid también pernoctaba Eugeni Primakov, el delegado personal del líder soviético Mijail Gorbachov.

Los bombardeos habían sido intensos toda la noche del martes, pero fue hacia las cuatro de la madrugada (22 horas en Buenos Aires) cuando los dos misiles aliados se estrellaron sobre el techo del bunker con cuatro metros de diferencia. Uno solo afectó la superestructura, pero el segundo atravesó el muro de dos metros de espesor y convirtió en un infierno las tres plantas del refugio construido en 1985 para la guerra con Irán.

De 700 a 1000 personas se habían guarecido allí ese día, en su mayoría provenientes del propio barrio de Al-Amerieh donde estaba emplazado, a la derecha del río Tigris y en pleno centro de Bagdad. No era difícil de ubicar: varias flechas de madera de cierto tamaño aún indican claramente el camino hacia el bunker que ya no existe.

Hubo algunos, como el abogado Karim Mohammed, que se salvaron simplemente porque llegaron tarde. Karim Mohammed no festeja, sin embargo: perdió allí a su mujer y dos hijos, y el tercero, si se salva, quedará ciego.

"Fue un crimen bien planificado", acusó el ministro de Salud Pública iraquí, Abdel Salam Mohammed Saeed, y en algo tiene razón: no se trató de un "trágico error", como dijo en un primer momento un sorprendido vocero militar británico.

El general Richard Neal, vocero del Estado Mayor norteamericano en Arabia Saudita, insistió sobre el asunto: "Desde un punto de vista militar, todo salió bien, el objetivo fue atacado tal como estaba previsto", aseguró. Días antes, el mismo Neal había recordado que "la guerra es un negocio sucio y desgraciadamente habrá efectos colaterales".

De acuerdo con el militar, el bunker había sido transformado en centro de control y mando de las fuerzas iraquíes, tal como lo demostraría la intercepción de mensajes surgidos de allí y las fotografías satelitales de soldados iraquíes entrando y saliendo del refugio. Lo que no pudo explicar es por qué esos mismos medios no habían detectado la presencia de no combatientes.

"Los civiles están más seguros en las zonas residenciales, pues nosotros no las atacamos", sugirió Neal, pero también en esto había un error, porque el barrio donde se hallaba el bunker era justamente una zona residencial de clase media alta sin objetivos militares a la vista, a menos que se considere tales a un supermercado, una mezquita y una escuela, los tres edificios que rodeaban el lugar, según observaron los corresponsales extranjeros en Bagdad.

Un vocero del Pentágono había deslizado la posibilidad de que se hubiese vestido con ropa civil a cadáveres de soldados, pero la imagen de mujeres y niños despedazados rompió el encanto de tal versión. El vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, apeló, en cambio, al argumento más utilizado por los aliados: "No sabemos por qué en su interior había civiles, pero sí sabemos que Saddam no tiene por la vida humana el mismo respeto que tenemos nosotros". El secretario de Defensa, Dick Cheney, lo dijo en crudo: "Eran escudos humanos".

Fitzwater lamentó la "trágica" pérdida de vidas e instó al líder iraquí a retirarse de Kuwait para "salvar a su pueblo". Pero las repercusiones en el mundo se dirigían contra los aliados. El canciller británico, Douglas Hurd, tuvo que enfatizar que "se está haciendo lo máximo posible para evitar ataques indiscriminados contra objetivos civiles", ante los legisladores laboristas que lo acusaban de "tener las manos pesadas de sangre" por la muerte de inocentes.

Arabia

(Por Salvador Benesdra) **No sólo los cadáveres fueron ocultados hasta ayer en este conflicto, según se desprende de la explosiva revelación hecha por el *Washington Post*, que aseguró que Arabia Saudita ha comenzado a pedir por primera vez préstamos a la banca internacional porque gastó en la guerra y su preparación, desde el fatídico 2 de agosto, 48.000 millones de dólares, suma equivalente a la comprometida oficialmente por todo el mundo (incluyendo Arabia Saudita) para los fines militares y políticos (ayuda económica a Egipto, Turquía y Jordania) de la campaña. La cifra del *Post*, confirmada en la jornada por diversas fuentes en Washington, representa la mitad del PBI saudita y unas ocho veces su superávit comercial de 1989, lo que abre un enorme interrogante sobre la capacidad futura del reino para**



AFP

Arabia Saudita ha comenzado a

Los gastos de la guerra equivalen



Opinión

Por Osvaldo Bayer desde Bonn

Miedo, tristeza y vergüenza

El vacío del gigantesco aeropuerto de Francfort sorprende y sobrecoge. Uno se pierde en los pasillos sin ecos de voces humanas. ¿Qué pasa? Hay miedo. Hay miedo, mucho sentido de culpa y, por sobre todo, desconfianza de todo. Una guerra sin ideales, sin malos y buenos. Donde todos parecen ser bribones. Cada uno de los participantes de esta guerra tiene algo que esconder.

El Carnaval se ha suspendido en casi todo el Rhin. Algunos disfrazados poco informados ponen un acento aun más desolador al paisaje. La nieve sirve de pretexto para el aislamiento de la gente. Que no quiere hablar, no quiere discutir y se escapa con sus fantasías en las interminables noches de video. ¿Y los intelectuales? Sorprende la falta de argumentos. Sorprende la agresividad. Sorprende la falta de transigencia. El pacifista es sospechado de querer la destrucción de Israel, por ende, es racista. Quien critique a Estados Unidos es, en el fondo, un comunista resentido. Hans Magnus Enzensberger gasta más de mil líneas en explicarnos que Saddam Hussein es un nuevo Hitler pero no considera necesario preguntarse quién creó ese nuevo Hitler y si la única manera de combatirlo es hacer la guerra con sus inevitables consecuencias sobre las poblaciones civiles, la ecología y el gasto de recursos en un mundo de por sí ya en crisis. Wolf Biermann saca a relucir su origen judío para apostrofar al movimiento pacifista alemán y titular su artículo: "Para que nosotros no nos entendamos: yo estoy por esta guerra en el Golfo". La discusión se emocionaliza y cada uno trabaja según su lobby. Y para el intelectual europeo es mucho más importante el lobby judío. El lobby árabe no cuenta, y menos el del pueblo palestino.

A veces todo esto resulta muy sarcástico: cómo los culpables intentan quitarse las culpas de encima. La culpa de todo pareciera tenerla el pacifismo. Nos hace acordar aquella frase del ex secretario del Partido Demócrata Cristiano alemán Heiner Geissler: "El movimiento pacifista alemán fue el que, ante todo, hizo posible el advenimiento de Hitler". Es decir, salvaba de toda responsabilidad a la gran industria armamentista alemana, al apoyo de los sectores económicos, de las iglesias, al racismo latente, a las consecuencias del tratado de Versailles. No, todo se definía con la burda y cínica tesis de los "Realpolitiker" de que "la no violencia engendra la violencia".

Por eso es posible hoy asistir —no sólo en Alemania sino en todo los países industriales— a la absoluta pérdida de memoria de los que ostentan el poder. Por ejemplo: la televisión alemana repite una y otra vez los ataques con gases que Saddam Hussein llevó a cabo contra la población de Kurdistán. Las escenas son espantosas: los cadáveres de madres con rostros desesperados junto a los cuerpos inertes de decenas de niños. Sólo un sanguinario déspota puede hacer eso. Pero lo que no se dice en esas escenas es quién dio los gases venenosos al tirano. Nada más ni nada menos que renombrados empresarios europeos junto con sus ejecutivos, managers y científicos hicieron posible todo eso. ¿No son tan asesinos como el déspota iraquí? ¿Cuál es más culpable, el déspota que lo hace por poder o por mesianismo o estos occidentales y cristianos que lo hacen por dinero? Y aquí cabe la pregunta: ¿por qué Israel que estuvo informada de la venta de gases tóxicos y otras armas a Irak no puso el grito en el cielo en su momento, no rompió relaciones con Alemania, movilizó a las masas del mundo? No, se calló la boca. Porque todo eso iba a servir contra Irán. Los intereses circunstanciales tapaban la ética del Antiguo Testamento. Sólo cuando los primeros cohetes alcanzaron a Tel Aviv se acordó de los niños kurdos asfixiados. Y de lo que no se habla nunca es de la venta de armas israelíes al régimen racista de Africa del Sur o a las dictaduras latinoamericanas de ultraderecha.

La doble moral y el cinismo alcanza a todos: el triste papel de la socialdemocracia europea es suficiente para mostrar la quiebra moral de ideologías y sistemas económicos. Bastaría una figura: la del diputado socialdemócrata alemán Hans Jürgen Wischnewski, pionero de la venta de armas en Medio Oriente, que se vestía de árabe con el "burnus" para hacerse más simpático y de paso aceptaba donaciones para "el partido" después de la firma de los contratos.

Europa espera con miedo, tristeza y vergüenza la iniciación de las batallas terrestres. La victoria no traerá la paz. Esta sólo podrá comenzar a nacer con el inmediato cese del fuego y un nuevo orden del Medio Oriente: reconocimiento de Israel por los árabes y su defensa por fuerzas internacionales; instalación y seguridad del Estado palestino; repartición equitativa de la riqueza petrolífera entre los estados árabes; control por Naciones Unidas de la fabricación y venta de armas, y reconciliación definitiva de las tres religiones de Abraham: cristianos, judíos y musulmanes. Ni militares ni políticos pueden salvar al mundo. Sólo lo lograrán los pueblos en las calles, manifestando por la paz.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin

PETROGUERRA

MEDIO MILLAR DE CIVILES MUERTOS EN UN ATAQUE CONTRA BAGDAD

LA MUERTE CAYO DEL CIELO

Por lo menos medio millar de iraquíes —entre ellos mujeres y niños— murieron emparedados en el refugio que habían elegido para guarecerse de los bombardeos aliados. Según el Pentágono, el bunker ubicado en una zona residencial era un puesto de mando y control castrense, sin embargo los voceros militares aliados no pudieron explicar la presencia de centenares de civiles en las instalaciones.

La guerra del Golfo consiguió, en la noche del martes, su primer masacre bajo las calles de Bagdad, cuando más de medio millar de iraquíes —entre ellos mujeres y niños— murieron emparedados en el infortunado refugio que habían elegido para guarecerse de los bombardeos aliados. Los dos misiles occidentales no cayeron allí por error: voceros norteamericanos juzgaron como un "éxito", desde el punto de vista militar, la destrucción del lugar, que, según su versión, era un puesto de mando y control castrense, aunque no pudieran explicar "por qué había civiles allí". No era tan raro: el bunker estaba en medio de una zona residencial, de las que el Pentágono había afirmado que no serían tomadas como blanco. Hoy el Consejo de Seguridad de la ONU analizará el conflicto en sesión secreta.

"Estaba durmiendo cuando fui despertado por mi manta en llamas", relató con un hilo de voz Omar Adnan, de 17 años, a los periodistas occidentales que rodeaban su cama de hospital. Allí había sido llevado con los escasos supervivientes del bunker, entre 8 y 15 según los distintos cálculos. El misil ya había estallado y con él las paredes del refugio —recordó Omar—: "Alargué una mano hacia mi madre, pero aferré sólo un pedazo de carne".

La crónica de horror quedó a cargo de las cámaras de televisión, que abandonaron los bombardeos de videogame para transmitir el macabro desfile de cadáveres destrozados a través de un montón de escombros y una nube de humo, con un fondo de hombres y mujeres llorando y gritando "Allah Akbar" (Alá es grande). Todo ello fue servido en el desayuno de la opinión pública norteamerican y despertó bramidos de furia en la derecha republicana, que acusó a la TV de hacer el juego al enemigo al mostrar las crueldades de una guerra que se pretendía "quirúrgica".

Antes de que el comando aliado consiguiera articular una explicación, las imágenes habían recorrido el mundo. Los corresponsales extranjeros en Bagdad fueron llevados por los funcionarios iraquíes a transmitir en directo la muerte de mujeres y niños que certificaba sus denuncias sobre el asesinato de civiles por las bombas de Occidente.

Los periodistas habían pasado una noche agitada, ya que el hotel Rachid, donde se alojan, había sido sacudido por las explosiones de cuatro misiles que acabaron con el Palacio de los Congresos, ubicado a 200 metros de allí. En el hotel Rachid también pernoctaba Eugeni Primakov, el delegado personal del líder soviético Mijail Gorbachov.

Los bombardeos habían sido intensos toda la noche del martes, pero fue hacia las cuatro de la madrugada (22 horas en Buenos Aires) cuando los dos misiles aliados se estrellaron sobre el techo del bunker con cuatro metros de diferencia. Uno solo afectó la superestructura, pero el segundo atravesó el muro de dos metros de espesor y convirtió en un infierno las tres plantas del refugio construido en 1985 para la guerra con Irán.

De 700 a 1000 personas se habían guarecido allí ese día, en su mayoría provenientes del propio barrio de Al-Amerieh donde estaba emplazado, a la derecha del río Tigris y en pleno centro de Bagdad. No era difícil de ubicar: varias flechas de madera de cierto tamaño aún indican claramente el camino hacia el bunker que ya no existe.

Hubo algunos, como el abogado Karim Mohammed, que se salvaron simplemente porque llegaron tarde. Karim Mohammed no festeja, sin embargo: perdió allí a su mujer y dos hijos, y el tercero, si se salva, quedará ciego.

"Fue un crimen bien planificado", acusó el ministro de Salud Pública iraquí, Abdel Salam Mohammed Saeed, y en algo tiene razón: no se trató de un "trágico error", como dijo en un primer momento un sorprendido vocero militar británico.

El general Richard Neal, vocero del Estado Mayor norteamericano en Arabia Saudita, insistió sobre el asunto: "Desde un punto de vista militar, todo salió bien, el objetivo fue atacado tal como estaba previsto", aseguró. Días antes, el mismo Neal había recordado que "la guerra es un negocio sucio y desgraciadamente habrá efectos colaterales".

De acuerdo con el militar, el bunker había sido transformado en centro de control y mando de las fuerzas iraquíes, tal como lo demostraría la intercepción de mensajes surgidos de allí y las fotografías satelitales de soldados iraquíes entrando y saliendo del refugio. Lo que no pudo explicar es por qué esos mismos medios no habían detectado la presencia de no combatientes.

"Los civiles están más seguros en las zonas residenciales, pues nosotros no las atacamos", sugirió Neal, pero también en esto había un error, porque el barrio donde se hallaba el bunker era justamente una zona residencial de clase media alta sin objetivos militares a la vista, a menos que se considere tales a un supermercado, una mezquita y una escuela, los tres edificios que rodeaban el lugar, según observaron los corresponsales extranjeros en Bagdad.

Un vocero del Pentágono había deslizado la posibilidad de que se hubiese vestido con ropa civil a cadáveres de soldados, pero la imagen de mujeres y niños despedazados rompió el encanto de tal versión. El vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, apeló, en cambio, al argumento más utilizado por los aliados: "No sabemos por qué en su interior había civiles, pero sí sabemos que Saddam no tiene por la vida humana el mismo respeto que tenemos nosotros". El secretario de Defensa, Dick Cheney, lo dijo en crudo: "Eran escudos humanos".

Fitzwater lamentó la "trágica" pérdida de vidas e instó al líder iraquí a retirarse de Kuwait para "salvar a su pueblo". Pero las repercusiones en el mundo se dirigían contra los aliados. El canciller británico, Douglas Hurd, tuvo que enfatizar que "se está haciendo lo máximo posible para evitar ataques indiscriminados contra objetivos civiles", ante los legisladores laboristas que lo acusaban de "tener las manos pesadas de sangre" por la muerte de inocentes.

El embajador kuwaití en Washington, Saud Nasir Al Sabah, intentó una más dudosa defensa: "La tragedia de los civiles en Kuwait es mucho más terrible que lo sucedido en Bagdad", sostuvo, en una infeliz comparación.

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, declaró su "profundo pesar" por la muerte en el bunker, tras haber recibido al embajador norteamericano Thomas Pickering, quien le llevó fotos satelitales para convencerlo de que se trataba de un objetivo militar.

El caso fue el telón de fondo de la reunión que mantuvo a puertas cerradas el Consejo de Seguridad en su primera sesión formal desde que dictara el ultimátum contra Irak que diera justificación legal a la guerra. Como muestra de lo que sucedería allí, el embajador soviético en la ONU, Yuli Vorontzov, se encargó de deplorar el bombardeo aliado sobre los civiles y exigir el cese de hostilidades en el Golfo. A última hora, con 9 votos a favor, 4 abstenciones y dos en contra (Cuba y Yemen) el Consejo resolvió discutir hoy en sesión oficial privada la crisis del Golfo.

Paralelamente, el gobierno de Jordania informaba que unos 60 civiles de ese país murieron el sábado cuando intentaban huir en autobús de Kuwait y de Irak, también bajo las bombas aliadas. "La gente muere y seguirá muriendo —auguró Fitzwater, sombrío—. Habrá otras víctimas civiles."

El ataque causó centenares de muertos, casi todos mujeres y niños.

"Más de 400 personas se encontraban en el refugio", dijo el responsable.

TAREK AZIZ VIAJA A MOSCU

Saddam lucha contra el reloj

(Por Claudio Uriarte) **Saddam Hussein volvió a apostar ayer a su estrategia de ganar el máximo de tiempo disponible antes de una ofensiva terrestre norteamericana contra Irak. El gobierno de la URSS anunció que el canciller iraquí Tarek Aziz viajará a Moscú el próximo domingo 17 para una reunión con el presidente soviético Mijail Gorbachov, con el fin de avanzar en el camino abierto por el enviado presidencial soviético Eugeni Primakov en su reunión con Saddam del pasado martes. A la vez, Primakov dijo que sus negociaciones habían sido "alentadoras" y que había "fulgores de esperanza", y Vitaly Churkin, portavoz de la cancillería soviética, reiteró la tesitura soviética de que debe "garantizarse la integridad territorial de Irak" para cuando Saddam resuelva evacuar Kuwait. El tono optimista de estas declaraciones fue oblicuamente objetado por la cancillería de Francia (que junto con la URSS es el país más proclive a una solución pacífica del conflicto), al notar que los acuerdos entre Saddam y Primakov no incluían ninguna promesa del primero para abandonar Kuwait, una exigencia que también fue reiterada por Moscú. Washington, que subraya permanentemente esta posición, sigue bombardeando Irak y Kuwait para "ablandar" a las tropas de Saddam antes de la ofensiva final.**

La postergación aparente de una decisión estadounidense sobre la ofensiva de tierra pareció abrir un espacio esta semana a la reanudación de la diplomacia, y por lo tanto a un doble movimiento soviético-iraquí: el Kremlin intentó destacar su independencia de movimientos respecto de EE.UU. (parcialmente debido a un cambio de la relación de fuerzas internas), y Saddam buscó trabar todo avance norteamericano asegurando que colaboraría con la URSS en la búsqueda de una "solución pacífica y honrosa". La lectura del comunicado de Saddam después de su reunión con Primakov deja claro que una de sus líneas de acción es el intento de fisurar la alianza internacional contra Irak apoyándose en las críticas de la URSS al bombardeo de civiles, ya que la mayor parte del texto martillea sobre los "crímenes de guerra" cometidos por las fuerzas aliadas y el hecho de que las resoluciones de la ONU están siendo usadas para enmascararlos y legitimarlos. La URSS, en este sentido, ha mantenido una tesitura doble: Primakov priorizó ayer "no rebasar las resoluciones de la ONU, el retiro iraquí de Kuwait y la terminación de la guerra", y Churkin dijo que "hay que pensar en alguna garantía de la integridad territorial de Kuwait" pero marcó que "esas garantías sólo pueden llegar después de que Irak demuestre su voluntad de retirarse de Kuwait" y, "aunque no sea la URSS quien deba darlas, siempre es posible debatirlas, por ejemplo, en el seno de las Naciones Unidas". Simultáneamente, se informó que Gorbachov, en su reunión del martes con el canciller francés Roland Dumas, no planteó sus críticas al bombardeo de civiles, pero defendió una conferencia internacional de paz sobre la cuestión palestina para la posguerra, un punto que ha sido respaldado por Irak. La ambigüedad soviética obraba en favor de la estrategia iraquí de demorar un ataque hasta que el clima mediooriental lo vuelva inviable.

Otras reacciones incluyeron:

- Marlin Fitzwater, portavoz de la Casa Blanca: "No hay nada realmente nuevo, aunque es bueno que se siga hablando".
- Daniel Bernard, portavoz de la cancillería francesa: "No hay ninguna posición que tomar, más aún cuando no se ha hablado de evacuar Kuwait"
- Javier Pérez de Cuéllar, secretario de la ONU: apoyó toda gestión hacia un arreglo "justo", pero insistió en que la evacuación de Kuwait era "indispensable".

También ayer, el papa Juan Pablo II llamó a detener "las matanzas". Al mismo tiempo, y en otra movida con vistas a la posguerra, Hans Dietrich Genschner, ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, se reunió en Damasco con el presidente sirio Hafez Al Assad, y dijo al salir que el derecho de Israel a existir podría ser aceptado por Siria dentro de un nuevo esquema regional de paz.

Las declaraciones, en cualquier caso, no detuvieron la ofensiva aérea. Además del ataque contra un presunto bunker militar con 700 civiles (ver nota aparte), y de la destrucción del Palacio de los Congresos en Bagdad, las fuerzas aliadas bombardearon intensamente ciudades, puentes y carreteras del sur de Irak, y posiciones de tropas iraquíes en Kuwait. Según versiones de militares en el campo de acción, se ha iniciado una táctica de "bombardeo por cuadras" por la cual se localizan, aíslan y atacan "zonas de muerte", ya que semanas de bombardeos sistemáticos han vuelto difícil hallar nuevos blancos evidentes, y el incendio de petróleo en 50 sitios diferentes impide ya la visión de un tercio del territorio de Kuwait. Las mismas versiones hablan de la destrucción de una división acorazada (9000 soldados) de las tropas de elite de la Guardia Republicana iraquí, y de alrededor de un 50 por ciento de los "aparatos grandes" como artillería y tanques. El blanco principal son los 150.000 hombres de la Guardia.

Técnicamente, se esperaba que la reconquista de Kuwait empezara a partir del sábado 16, por la luna en cuarto menguante (que facilita las operaciones nocturnas) y la marea alta, que reduce la posibilidad de resistencia al desembarco por playa. Al mismo tiempo, la guerra debía terminar en marzo, tanto por la fiesta árabe del Ramadán como por el verano regional que entorpecería las operaciones.

LA RIQUEZA DE LAS NACIONES

Arabia Saudita con los saldos en rojo

(Por Salvador Benesdra) **No sólo los cadáveres fueron ocultados hasta ayer en este conflicto, según se desprende de la explosiva revelación hecha por el *Washington Post*, que aseguró que Arabia Saudita ha comenzado a pedir por primera vez préstamos a la banca internacional porque gastó en la guerra y su preparación, desde el fatídico 2 de agosto, 48.000 millones de dólares, suma equivalente a la comprometida oficialmente por todo el mundo (incluyendo Arabia Saudita) para los fines militares y políticos (ayuda económica a Egipto, Turquía y Jordania) de la campaña. La cifra del *Post*, confirmada en la jornada por diversas fuentes en Washington, representa la mitad del PBI saudita y unas ocho veces su superávit comercial de 1989, lo que abre un enorme interrogante sobre la capacidad futura del reino para cumplir con una de las tareas centrales que EE.UU. quiere asignarle para después de la guerra: la asistencia financiera a todos los Estados menos ricos de la región para impedir que surjan otros saddames o jomeinis clamando justicia en la distribución de ingresos.**

Si Arabia Saudita fuera el reino uniformemente retardatario que cierta imagen popular pretende, sus reservas petroleras (suficientes "grosso modo" para 100 años) bastarían para mucho más que esos 48.000 millones, y para distribuir otro tanto "políticamente" en la zona tras la guerra. Pero no lo es. Conservador hasta el paroxismo en política interna y externa, el reino no se limitó sin embargo (como hicieron los minúsculos Kuwait, Dubai, EAU, etc.) a invertir sus excedentes financieros en acciones y títulos occidentales fácilmente vendibles en caso de emergencia, sino que acometió también ambiciosos planes de industrialización y hasta quijotescos proyectos agrícolas que —salvo en lo social y político— evocan la perseverancia israelí en el Neguev. Esos proyectos requieren de fondos permanentes para su finalización, y terminarán a la larga dándole al país un perfil incompatible con un rol de "emirato financista", pues toda economía real —no financiera— tiende a la reinversión real (industrial, agrícola) para el largo plazo, aunque su escasa población de 12 millones le deje bastante margen para cierto "financismo". Ese margen puede estar siendo erosionado dramáticamente por la guerra, como lo demuestra el recurso a los bancos extranjeros.

Hasta el 2 de agosto, Arabia financiaba fundamentalmente a las "hermandades musulmanas" sunnitas que combatían a los regímenes "impíos" del mundo árabe, desde el FLN argelino hasta el baasismo sirio e iraquí, y ayudaba en mucho menor escala a su nada querida OLP (sostenida paradójicamente en su mayor parte por los fondos de la derrocada familia Al Sabah de Kuwait). Todo eso es insignificante comparado con lo que se quiere aportar para el desarrollo de la región tras la guerra.

Pero además, hasta los típicos emiratos que tienen superávit comerciales iguales o muy superiores a los sauditas (porque sólo importan para el consumo y no para el desarrollo industrial y agrícola) podrían alegar dificultades si los precios petroleros se derrumban, como probablemente lo hagan, tras un triunfo norteamericano. Kuwait (casi igualó el superávit saudita de 6000 millones en 1989) difícilmente olvide nuevamente la pobreza regional en el futuro, si vuelve a la independencia, pero, ¿cómo persuadir a emiratos como EAU (dos veces el superávit saudita en 1989) de que "distribuyan", si jamás tendrán retribución política (prestigio, liderazgo) como la que pueden esperar —con o sin razón— los wahabitas sauditas que custodian La Meca y Medina?

El derrumbe de los precios petroleros es probable no sólo porque lo quiere EE.UU., que lidera la alianza, sino debido a la puja que surgirá ni bien termine la guerra entre los miembros de la OPEP para repartirse las cuotas de producción de crudo, que puede incluso llegar a quebrar el cartel tercermundista. Pero aún si todo ello se logra impedir (ni la CEE ni Japón ansían especialmente destruir a la OPEP y bajar el crudo), el hecho de que Ryad haya gastado en realidad 48.000 millones, cuando sólo comprometió oficialmente 17.000 millones para la alianza, sugiere costos muy superiores para la guerra (que supuestamente "sólo" insume 500 millones por día) y grandes dificultades para la "distribución" prometida para la posguerra.

Arabia Saudita ha comenzado a pedir préstamos a la banca internacional.

Los gastos de la guerra equivalen ya a la mitad del PBI saudita.

Opinión

Por Osvaldo Bayer desde Bonn

Miedo, tristeza y vergüenza

El vacío del gigantesco aeropuerto de Francfort sorprende y sobrecoge. Uno se pierde en los pasillos sin ecos de voces humanas. ¿Qué pasa? Hay miedo. Hay miedo, mucho sentido de culpa y, por sobre todo, desconfianza de todo. Una guerra sin ideales, sin malos y buenos. Donde todos parecen ser bribones. Cada uno de los participantes de esta guerra tiene algo que esconder.

El Carnaval se ha suspendido en casi todo el Rhin. Algunos disfrazados poco informados ponen un acento aun más desolador al paisaje. La nieve sirve de pretexto para el aislamiento de la gente. Que no quiere hablar, no quiere discutir y se escapa con sus fantasías en las interminables noches de video. ¿Y los intelectuales? Sorprende la falta de argumentos. Sorprende la agresividad. Sorprende la falta de transigencia. El pacifista es sospechado de querer la destrucción de Israel, por ende, es racista. Quien critique a Estados Unidos es, en el fondo, un comunista resentido. Hans Magnus Enzensberger gasta más de mil líneas en explicarnos que Saddam Hussein es un nuevo Hitler pero no considera necesario preguntarse quién creó ese nuevo Hitler y si la única manera de combatirlo es hacer la guerra con sus inevitables consecuencias sobre las poblaciones civiles, la ecología y el gasto de recursos en un mundo de por sí ya en crisis. Wolf Biermann saca a relucir su origen judío para apostrofar al movimiento pacifista alemán y titular su artículo: "Para que nosotros no nos entendamos: yo estoy por esta guerra en el Golfo". La discusión se emocionaliza y cada uno trabaja según su lobby. Y para el intelectual europeo es mucho más importante el lobby judío. El lobby árabe no cuenta, y menos el del pueblo palestino.

A veces todo esto resulta muy sarcástico: cómo los culpables intentan quitarse las culpas de encima. La culpa de todo pareciera tenerla el pacifismo. Nos hace acordar aquella frase del ex secretario del Partido Demócrata Cristiano alemán Heiner Geissler: "El movimiento pacifista alemán fue el que, ante todo, hizo posible el advenimiento de Hitler". Es decir, salvaba de toda responsabilidad a la gran industria armamentista alemana, al apoyo de los sectores económicos, de las iglesias, al racismo latente, a las consecuencias del tratado de Versailles. No, todo se definía con la burda y cínica tesis de los "Realpolitiker" de que "la no violencia engendra la violencia".

Por eso es posible hoy asistir —no sólo en Alemania sino en todo los países industriales— a la absoluta pérdida de memoria de los que ostentan el poder. Por ejemplo: la televisión alemana repite una y otra vez los ataques con gases que Saddam Hussein llevó a cabo contra la población de Kurdistán. Las escenas son espantosas: los cadáveres de madres con rostros desesperados junto a los cuerpos inertes de decenas de niños. Sólo un sanguinario déspota puede hacer eso. Pero lo que no se dice en esas escenas es quién dio los gases venenosos al tirano. Nada más ni nada menos que renombrados empresarios europeos junto con sus ejecutivos, managers y científicos hicieron posible todo eso. ¿No son tan asesinos como el déspota iraquí? ¿Cuál es más culpable, el déspota que lo hace por poder o por mesianismo o estos occidentales y cristianos que lo hacen por dinero? Y aquí cabe la pregunta: ¿por qué Israel que estuvo informada de la venta de gases tóxicos y otras armas a Irak no puso el grito en el cielo en su momento, no rompió relaciones con Alemania, movilizó a las masas del mundo? No, se calló la boca. Porque todo eso iba a servir contra Irán. Los intereses circunstanciales tapaban la ética del Antiguo Testamento. Sólo cuando los primeros cohetes alcanzaron a Tel Aviv se acordó de los niños kurdos asfixiados. Y de lo que no se habla nunca es de la venta de armas israelíes al régimen racista de Africa del Sur o a las dictaduras latinoamericanas de ultraderecha.

La doble moral y el cinismo alcanza a todos: el triste papel de la socialdemocracia europea es suficiente para mostrar la quiebra moral de ideologías y sistemas económicos. Bastaría una figura: la del diputado socialdemócrata alemán Hans Jürgen Wischnewski, pionero de la venta de armas en Medio Oriente, que se vestía de árabe con el "burnus" para hacerse más simpático y de paso aceptaba donaciones para "el partido" después de la firma de los contratos.

Europa espera con miedo, tristeza y vergüenza la iniciación de las batallas terrestres. La victoria no traerá la paz. Esta sólo podrá comenzar a nacer con el inmediato cese del fuego y un nuevo orden del Medio Oriente: reconocimiento de Israel por los árabes y su defensa por fuerzas internacionales; instalación y seguridad del Estado palestino; repartición equitativa de la riqueza petrolífera entre los estados árabes; control por Naciones Unidas de la fabricación y venta de armas, y reconciliación definitiva de las tres religiones de Abraham: cristianos, judíos y musulmanes. Ni militares ni políticos pueden salvar al mundo. Sólo lo lograrán los pueblos en las calles, manifestando por la paz.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

UE CONTRA BAGDAD

DEL CIELO

El embajador kuwaití en Washington, Saud Nasir Al Sabah, intentó una más dudosa defensa: "La tragedia de los civiles en Kuwait es mucho más terrible que lo sucedido en Bagdad", sostuvo, en una infeliz comparación.

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, declaró su "profundo pesar" por la muerte en el bunker, tras haber recibido al embajador norteamericano Thomas Pickering, quien le llevó fotos satelitales para convencerlo de que se trataba de un objetivo militar.

El caso fue el telón de fondo de la reunión que mantuvo a puertas cerradas el Consejo de Seguridad en su primera sesión formal desde que dictara el ultimátum contra Irak que diera justificación legal a la guerra. Como muestra de lo que sucedería allí, el embajador soviético en la ONU, Yuli Vorontzov, se encargó de deplorar el bombardeo aliado sobre los civiles y exigir el cese de hostilidades en el Golfo. A última hora, con 9 votos a favor, 4 abstenciones y dos en contra (Cuba y Yemen) el Consejo resolvió discutir hoy en sesión oficial privada la crisis del Golfo.

Paralelamente, el gobierno de Jordania informaba que unos 60 civiles de ese país murieron el sábado cuando intentaban huir en autobús de Kuwait y de Irak, también bajo las bombas aliadas. "La gente muere y seguirá muriendo —auguró Fitzwater, sombrío—. Habrá otras víctimas civiles."



El ataque causó centenares de muertos, casi todos mujeres y niños.
"Más de 400 personas se encontraban en el refugio", dijo el responsable.

TAREK AZIZ VIAJA A MOSCU

Saddam lucha contra el reloj

(*Por Claudio Uriarte*) Saddam Hussein volvió a apostar ayer a su estrategia de ganar el máximo de tiempo disponible antes de una ofensiva terrestre norteamericana contra Irak. El gobierno de la URSS anunció que el canciller iraquí Tarek Aziz viajará a Moscú el próximo domingo 17 para una reunión con el presidente soviético Mijail Gorbachov, con el fin de avanzar en el camino abierto por el enviado presidencial soviético Eugeni Primakov en su reunión con Saddam del pasado martes. A la vez, Primakov dijo que sus negociaciones habían sido "alentadoras" y que había "fulgores de esperanza", y Vitaly Churkin, portavoz de la cancillería soviética, reiteró la tesitura soviética de que debe "garantizarse la integridad territorial de Irak" para cuando Saddam resuelva evacuar Kuwait. El tono optimista de estas declaraciones fue oblicuamente objetado por la cancillería de Francia (que junto con la URSS es el país más proclive a una solución pacífica del conflicto), al notar que los acuerdos entre Saddam y Primakov no incluían ninguna promesa del primero para abandonar Kuwait, una exigencia que también fue reiterada por Moscú. Washington, que subraya permanentemente esta posición, sigue bombardeando Irak y Kuwait para "ablandar" a las tropas de Saddam antes de la ofensiva final.

La postergación aparente de una decisión estadounidense sobre la ofensiva de tierra pareció abrir un espacio esta semana a la reanudación de la diplomacia, y por lo tanto a un doble movimiento soviético-iraquí: el Kremlin intentó destacar su independencia de movimientos respecto de EE.UU. (parcialmente debido a un cambio de la relación de fuerzas internas), y Saddam buscó trabar todo avance norteamericano asegurando que colaboraría con la URSS en la búsqueda de una "solución pacífica y honrosa". La lectura del comunicado de Saddam después de su reunión con Primakov deja claro que una de sus líneas de acción es el intento de fisurar la alianza internacional contra Irak apoyándose en las críticas de la URSS al bombardeo de civiles, ya que la mayor parte del texto martilla sobre los "crímenes de guerra" cometidos por las fuerzas aliadas y el hecho de que las resoluciones de la ONU están siendo usadas para enmascararlos y legitimarlos. La URSS, en este sentido, ha mantenido una tesitura doble: Primakov priorizó ayer "no rebasar las resoluciones de la ONU, el retiro iraquí de Kuwait y la terminación de la guerra", y Churkin dijo que "hay que pensar en alguna garantía de la integridad territorial de Kuwait" pero marcó que "esas garantías sólo pueden llegar después de que Irak demuestre su voluntad de retirarse de Kuwait" y, "aunque no sea la URSS quien deba darlas, siempre es posible debatirlas, por ejemplo, en el seno de las Naciones Unidas". Simultáneamente, se informó que Gorbachov, en su reunión del martes con el canciller francés Roland Dumas, no planteó sus críticas al bombardeo de civiles, pero defendió una conferencia internacional de paz sobre la cuestión palestina para la posguerra, un punto que ha sido respaldado por Irak. La ambigüedad soviética obraba en favor de la estrategia iraquí de demorar un ataque hasta que el clima mediorienta lo vuelva inviable.

Otras reacciones incluyeron:

• Marlin Fitzwater, portavoz de la Casa Blanca: "No hay nada realmente nuevo, aunque es bueno que se siga hablando".

• Daniel Bernard, portavoz de la cancillería francesa: "No hay ninguna posición que tomar, más aún cuando no se ha hablado de evacuar Kuwait"

• Javier Pérez de Cuéllar, secretario de la ONU: apoyó toda gestión hacia un arreglo "justo", pero insistió en que la evacuación de Kuwait era "indispensable".

También ayer, el papa Juan Pablo II llamó a detener "las matanzas". Al mismo tiempo, y en otra movida con vistas a la posguerra, Hans Dietrich Genschner, ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, se reunió en Damasco con el presidente sirio Hafez Al Assad, y dijo al salir que el derecho de Israel a existir podría ser aceptado por Siria dentro de un nuevo esquema regional de paz.

Las declaraciones, en cualquier caso, no detuvieron la ofensiva aérea. Además del ataque contra un presunto bunker militar con 700 civiles (ver nota aparte), y de la destrucción del Palacio de los Congresos en Bagdad, las fuerzas aliadas bombardearon intensamente ciudades, puentes y carreteras del sur de Irak, y posiciones de tropas iraquíes en Kuwait. Según versiones de militares en el campo de acción, se ha iniciado una táctica de "bombardeo por cuadras" por la cual se localizan, aíslan y atacan "zonas de muerte", ya que semanas de bombardeos sistemáticos han vuelto difícil hallar nuevos blancos evidentes, y el incendio de petróleo en 50 sitios diferentes impide ya la visión de un tercio del territorio de Kuwait. Las mismas versiones hablan de la destrucción de una división acorazada (9000 soldados) de las tropas de elite de la Guardia Republicana iraquí, y de alrededor de un 50 por ciento de los "aparatos grandes" como artillería y tanques. El blanco principal son los 150.000 hombres de la Guardia.

Técnicamente, se esperaba que la reconquista de Kuwait empezara a partir del sábado 16, por la luna en cuarto menguante (que facilita las operaciones nocturnas) y la marea alta, que reduce la posibilidad de resistencia al desembarco por playa. Al mismo tiempo, la guerra debía terminar en marzo, tanto por la fiesta árabe del Ramadán como por el verano regional que entorpecería las operaciones.

LA RIQUEZA DE LAS NACIONES

Saudita con los saldos en rojo

cumplir con una de las tareas centrales que EE.UU. quiere asignarle para después de la guerra: la asistencia financiera a todos los Estados menos ricos de la región para impedir que surjan otros saddames o jomeinis clamando justicia en la distribución de ingresos.

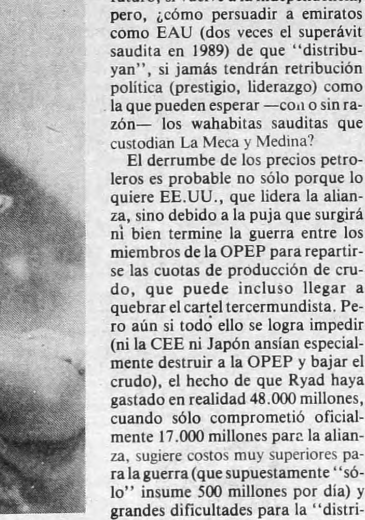
Si Arabia Saudita fuera el reino uniformemente retardatario que cierta imagen popular pretende, sus reservas petroleras (suficientes "grosso modo" para 100 años) bastarían para mucho más que esos 48.000 millones, y para distribuir otro tanto "políticamente" en la zona tras la guerra. Pero no lo es. Conservador hasta el paroxismo en política interna y externa, el reino no se limitó sin embargo (como hicieron los minúsculos Kuwait, Dubai, EAU, etc.) a invertir sus excedentes financieros en acciones y títulos occidentales fácilmente vendibles en caso de emergencia, sino que acometió también ambiciosos planes de industrialización y hasta quijotescos proyectos agrícolas que —salvo en lo social y político— evocan la perseverancia israelí en el Neguev. Esos proyectos requieren de fondos permanentes para su finalización, y terminarán a la larga dándole al país un perfil incompatible con un rol de "emirato financista", pues toda economía real —no financiera— tiende a la reinversión real (industrial, agrícola) para el largo plazo, aunque su escasa población de 12 millones le deje bastante margen para cierto "financismo". Ese margen puede estar siendo erosionado dramáticamente por la guerra, como lo demuestra el recurso a los bancos extranjeros.

Hasta el 2 de agosto, Arabia financiaba fundamentalmente a las "hermandades musulmanas" sunnitas que combatían a los regímenes "impíos" del mundo árabe, desde el FLN argelino hasta el baasismo sirio e iraquí, y ayudaba en mucho menor escala a su nada querida OLP (sostenida paradójicamente en su mayor parte por los fondos de la derrocada familia Al Sabah de Kuwait). Todo eso es insignificante comparado con lo que se quiere aportar para el desarrollo de la región tras la guerra.

Pero además, hasta los típicos emiratos que tienen superávit comerciales iguales o muy superiores a los sauditas (porque sólo importan para el consumo y no para el desarrollo industrial y agrícola) podrían alegar dificultades si los precios petroleros se derrumban, como probablemente lo hagan, tras un triunfo norteamericano. Kuwait (casi igualó el superávit saudita de 6000 millones en 1989) difícilmente olvide nuevamente la pobreza regional en el futuro, si vuelve a la independencia, pero, ¿cómo persuadir a emiratos como EAU (dos veces el superávit saudita en 1989) de que "distribuyan", si jamás tendrán retribución política (prestigio, liderazgo) como la que pueden esperar —con o sin razón— los wahabitas sauditas que custodian La Meca y Medina?

El derrumbe de los precios petroleros es probable no sólo porque lo quiere EE.UU., que lidera la alianza, sino debido a la puja que surgirá ni bien termine la guerra entre los miembros de la OPEP para repartirse las cuotas de producción de crudo, que puede incluso llegar a quebrar el cartel tercermundista. Pero aún si todo ello se logra impedir (ni la CEE ni Japón ansían especialmente destruir a la OPEP y bajar el crudo), el hecho de que Ryad haya gastado en realidad 48.000 millones, cuando sólo comprometió oficialmente 17.000 millones para la alianza, sugiere costos muy superiores para la guerra (que supuestamente "sólo" insume 500 millones por día) y grandes dificultades para la "distribución" prometida para la posguerra.





dir préstamos a la banca internacional.
a la mitad del PBI saudita.

a/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA OPINION DE ALAIN MINC

"EL ULTIMO ACTO DE LA EPOPEYA DE EE.UU."

Alain Minc acaba de publicar el libro "La venganza de las naciones".
Cree que la izquierda debe redescubrir la nación y la política.

La guerra del Golfo es "el último gran servicio" que EE.UU. realiza para las democracias occidentales, afirma el ensayista y hombre de negocios francés Alain Minc. El repliegue de los norteamericanos sobre sí mismos es tan inevitable como la reaparición de los sentimientos nacionales en toda Europa tras el final de la Guerra Fría.

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde París) **Alain Minc es un puritano de izquierdas, y si hace negocios es porque éstos dan poder. Su papel ha sido decisivo en la reciente elección del economista Jacques Lesourne como director de *Le Monde*.**

—Antes de la invasión iraquí a Kuwait, usted dijo: "Mi hijos no conocerán la guerra, sino las guerras". ¿Cómo se le ocurrió afirmar eso en un momento en que Occidente creía en un porvenir de paz eterna?

—Dije esa frase el día de la caída del Muro de Berlín y todos mis amigos se escandalizaron. Ahora empiezan a darme la razón. Las cuatro décadas de paz en Europa que siguieron a la II Guerra Mundial fueron artificiales, el fruto del equilibrio del terror. La existencia de un mundo estratégicamente inmóvil nos hizo perder la costumbre de pensar en lo aleatorio. La incertidumbre reaparece ahora.

—¿Cómo interpreta usted la guerra del Golfo Pérsico?

—Hacemos esta guerra por el petróleo —no se puede dejar a un dictador como Saddam el control de buena parte de las reservas de petróleo del planeta— y también para impedir que Irak acceda al arma nuclear. Y encuentro legítimos esos dos motivos. Saddam contaba con que la repugnancia que la guerra provoca en las democracias les impediría reaccionar ante la invasión de Kuwait. Yo aplaudo el coraje de EE.UU., pero también pienso que esta guerra va a ser la última que ese país libra en el papel de primera superpotencia mundial. La epopeya norteamericana llega a su fin. La situación económica de EE.UU. es muy grave; la relativa decadencia de su economía, inevitable. A finales de este siglo pasará a ser una gran potencia regional. Con una indiscutible influencia en toda América, la del Norte y la del Sur, y quizá un pie en el Golfo. Pero los norteamericanos evacuarán Europa y se enfrentarán en el Pacífico al gran desafío de los países asiáticos.

—¿Cree que Saddam Hussein representa la nación árabe?

—La nación árabe no existe. Es un invento de Lawrence de Arabia. Ese concepto es un internacionalismo, como el proletario o el europeísta. El mundo árabe está compuesto de múltiples naciones, etnias y tribus, con frecuencia reunidas artificialmente en el seno de un mismo Estado. Los miembros de la Liga Arabe tienen infinidad de querellas y en cualquier momento es posible una guerra entre dos de ellos. Por ejemplo, entre Siria e Irak o entre Argelia y Marruecos.

—¿Cree que el problema palestino puede ser resuelto sin satisfacer sus aspiraciones nacionales?

—Los palestinos deben tener su propio Estado nación, y creo que la guerra del Golfo va a contribuir a que lo tengan. De un lado, la presencia norteamericana en Medio Oriente va a eliminar muchos de los temores de los israelíes. De otro, la derrota de Saddam será la del liderazgo más radical de la Organización para la Liberación de Palestina y deberá permitir la aparición de dirigentes palestinos moderados con los que Israel pueda negociar. A mí me parece que el Estado nación natural de los palestinos es Jordania. No digo, como los *halcones* israelíes, Transjordania, el actual reino hachemita. Digo las dos riberas del Jordán: Transjordania y Cisjordania. Con un estatuto inteligente para Jerusalén.

—¿Por qué vuelven las naciones en la vieja Europa?

—La historia había quedado congelada desde 1945. Es natural que con su regreso vuelvan las naciones. Contrariamente a las apariencias, la victoria de la economía del librecambio no lleva a la desaparición de las naciones. Me parece una visión extrañamente marxista imaginar que el mercado es la infraestructura dominante y que el resto —tradiciones culturales, manifestaciones de identidad, adhesiones estratégicas— no constituye más que vagas superestructuras.

—¿Cuáles son los signos de lo que usted llama la venganza de las naciones?

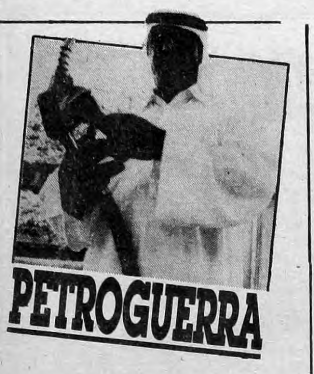
—En primer lugar, el sobresalto nacionalista en las sociedades del Este. Tras medio siglo en el congelador, esas sociedades reencuentran sus fantasmas en el estado en que los habían dejado a finales de los años treinta. En cuanto a la URSS, no cabe duda de que ha muerto, pero quedan el imperio ruso y todos los conflictos ligados al resurgir de la eterna nación rusa y al inevitable proceso de descolonización de su imperio. También es previsible que una Alemania reconvertida en el centro de Europa se descubra cara a cara con sus viejas dificultades de identidad: dónde empieza, dónde termina. A diferencia de Francia, definida en torno de la idea de Estado nación, Alemania se identifica con el concepto romántico de *volk* o pueblo, y éste siempre ha sido mucho más extenso que los límites de cualquier Estado alemán.

Un hombre inteligente

A sus 42 años, Alain Minc es doctor por la Escuela Nacional de Administración, autor de siete libros de ensayos sobre temas políticos y económicos y colaborador de cuatro publicaciones francesas, tesorero de la fundación Saint-Simon, presidente de la sociedad de lectores de *Le Monde* y, en su calidad de vicepresidente de CERUS, representante de los intereses del millonario italiano Carlo de Benedetti en Francia.

Pero esos datos no explican suficientemente su personalidad. El filósofo Bernard Henry-Levy ha dicho de Minc: "Es el más hermoso espectáculo de inteligencia que jamás he contemplado". *Le Nouvel Observateur* lo describe como "un cometa, un meteoro, un fuego artificial, una chispa". En la Francia de hoy sólo un hombre reúne la misma variedad de talentos que Minc: el asesor de Mitterrand Jacques Attali. Como Minc, Attali es de origen judío, y como él piensa que "la vida es demasiado corta para tener sólo una".

Minc, un hombre que trabaja todos los días con cientos de millones de francos, no está enamorado del dinero. En su penúltimo libro, *El dinero loco*, hace un llamamiento al "retorno a la virtud y pide una imposición más severa del capital y de la transmisión de herencias".



PETROGUERRA

En el sur de Europa, Francia, Italia y España se verán sacudidas por las crisis de identidad ligadas a la inmigración y a su vecindad a un Magreb donde nacionalismo e integrismo religioso amenazan con hacer una buena pareja.

—Usted, sin embargo, no condena la reaparición de las naciones.

—El regreso de las naciones es un hecho. Es estúpido que la izquierda, con la que yo me identifico, lo condene. Quizá hemos ido demasiado deprisa en el internacionalismo. Ahora, frente a un mundo de nuevo inseguro, es normal que la nación recupere sus derechos, vuelva a ser el horizonte natural de la política. La tarea de la izquierda es que la nación esté gobernada por la razón.

—¿Le parece grave que Francia tenga un partido de extrema derecha que moviliza entre el 15 por ciento y el 20 por ciento del electorado?

—Muy grave. Y mucho más grave todavía es el hecho de que si el Frente Nacional no progresa aún más es sólo a causa de la personalidad nada atractiva de Jean-Marie Le Pen.

—¿Cómo definiría el Frente Nacional?

—Es la versión francesa de un populismo que amenaza con adueñarse de Europa. Si bien es cierto que ningún otro país europeo cuenta con un partido de ultraderecha tan poderoso, en algunos de ellos hay otras formas inquietantes de populismo. En Italia, por ejemplo, las ligas regionales; en Alemania, ese difuso movimiento ecologista vinculado al sentimiento de la naturaleza; en Polonia, Lech Walesa...

—¿Cómo combatir ese populismo?

—La izquierda tiene que volver a redescubrir la política en el sentido más profundo del término: las grandes ideas, los grandes proyectos, los grandes debates. La izquierda debe volver a encarnar grandes aspiraciones colectivas. Es terrible que Mitterrand en vez de combatir el discurso de la ultraderecha le dé legitimidad al aceptar que Francia está alcanzando su "límite de tolerancia" respecto de los inmigrantes.

—¿La inmigración le parece una amenaza?

—Es un desafío para Europa. Aquí, como en muchas otras cosas, va a haber un reparto de papeles y un conflicto de intereses: Alemania es el imán para los inmigrantes procedentes de la Europa del Este; Francia, Italia y España, para las regiones superpobladas de Africa.

—¿Es usted partidario de levantar murallas contra la inmigración?

—El inmigrante ha sustituido al proletario en el bestiario de angustias de la pequeña, mediana y gran burguesía. Pero rechazar al inmigrante es tan absurdo como rechazar al proletario. Europa necesita la inmigración. Por razones demográficas y económicas y también para incrementar su riqueza cultural y social.

—¿Cree usted que la integración de los inmigrantes, y pienso en los musulmanes, debe implicar la desaparición de sus señas de identidad?

—En absoluto. La polémica del chador en Francia, intentar impedir que tres chiquillas llevaran el velo en la escuela, me pareció una estupidez. Yo pienso al contrario, que hay que construir mezquitas. Los inmigrantes deben seguir siendo musulmanes.

COLIN POWELL COMO COPILOTO DE BUSH

Campaña electoral congelada

Colin Powell, el jefe de Estado Mayor, podría ser el acompañante de George Bush en la campaña para la reelección.

(Por Alessandra Baldini, desde Washington/ANSA) **Muchos nombres dan vueltas, pero de candidaturas ni la sombra: a 18 meses de las elecciones de 1992, la guerra del Golfo ha congelado, al parecer, la campaña electoral estadounidense, llevando —incluso— al frente saudita las batallas políticas internas. "No hay alternativas: si no sos un Patriot, sos un SCUD", declaró el senador Jesse Helms, resumiendo el sentido de las discusiones de las últimas horas.**

En el tercer año de la presidencia de George Bush, los republicanos juegan la carta de la lealtad hacia las tropas, seguros de recoger los frutos una vez que termine la guerra.

El blanco preferido son los demócratas "pacifistas" como los senadores Bill Bradley y Sam Nunn, los dos posibles rivales del jefe de la Casa Blanca en la próxima contienda presidencial.

Con los republicanos, al menos por ahora, parece estar la mayoría del país, un 80 por ciento de la población lista para sostener la guerra aun cuando suponga un baño de sangre.

Los hombres del GOP (el partido de George Bush) no ahorran los cañonazos: "Si ese Michael Dukakis fuese presidente el Muro de Berlín estaría todavía en pie y Saddam Hussein estaría ya en Arabia Saudita", dijo el senador texano Phil Gramm.

Pero, ¿muchos demócratas están contra la guerra? "Si tuvieran que decidir hoy —comentó Clayton Yeutter, jefe del Grand Old Party (GOP)— el noventa por ciento votaría a favor."

Los herederos de John Kennedy replican indignados: "He votado no por la experiencia que tuve en Vietnam", declaró el senador por Nebraska Bob Kerrey, bien cotizado para la carrera al '92.

Joven, bien parecido, héroe de guerra (perdió una pierna en Vietnam)) y de novio con la actriz de *Té en el desierto* Debra Winger, Kerrey defiende la causa pacifista con Paul Simon, el senador por Illinois: "A Estados Unidos le ha faltado el coraje de la paciencia".

Hasta la recesión parece darle una mano a los republicanos. Según los expertos será menos dura de lo previsto gracias también a que un dólar bajo sostiene las exportaciones.

Un cuadro de incertidumbre que no invita a lanzarse hacia adelante. El único que ha osado hasta ahora hacerlo es el legendario George McGovern, paladín de muchas batallas desde la "izquierda".

McGovern, respetando los "tiempos biológicos" de la carrera hacia la Casa Blanca, preanunció su candidatura por los demócratas en vísperas del "K-day", cuando estalló la guerra.

Pero si el jefe de la Casa Blanca decidiera cambiar a su número dos, habría muchos candidatos al sillón de Dan Quayle.

Entre los favoritos está Colin Powell, jefe del Estado Mayor, un político-soldado que tendría la ventaja de llevar consigo al electorado negro.

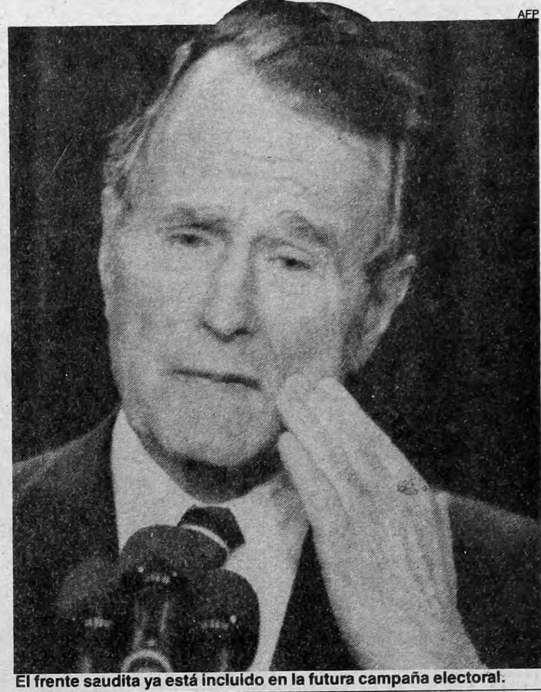
Aunque entre los nombres que circulan en Washington también figura el del secretario de Defensa, Dick Cheney, amado por los conservadores.

Jamás desaparece de la "quiniela vicepresidencial" el secretario de Estado, James Baker, quien sigue siendo considerado una buena "pareja" pese a algunos diplomáticos que no coinciden con él en el manejo de la crisis del Golfo.

Los demócratas están envidiosos de las nuevas "estrellas" republicanas: "Si ellos eligen a Powell —comentó el diputado de Brooklyn Stephen Solarz, nosotros optaremos por el comandante de las tropas en el Golfo, Norman Schwarzkopf".

Quayle, pese a todo, no tiene ninguna intención de irse. En los últimos meses el "número dos" de la Casa Blanca aprovechó la situación del Golfo para mostrarse y hacer olvidar con discursos "belicistas" su discutida exoneración del servicio militar durante el conflicto de Vietnam.

AFP



El frente saudita ya está incluido en la futura campaña electoral.
Los republicanos juegan la carta de lealtad a las tropas.

INFORME ISRAELI SOBRE DERECHOS HUMANOS

Palestinos en situación crítica

(Por Peru Egurbide, desde Jerusalén, El País) **Un número no determinado de muertos por disparos del ejército israelí, 3647 detenidos y 304.000 puestos de trabajo vacantes, que han supuesto pérdidas salariales estimadas globalmente en 130 millones de dólares. Son datos del negro balance del primer mes de toque de queda en los territorios ocupados presentado ayer por Betselem, el centro israelí de información sobre derechos humanos en Gaza y Cisjordania. Betselem considera que el toque de queda no responde a motivos de seguridad y afirma que "hay indicios" de que se trata de un "castigo colectivo" impuesto sobre la población palestina de estos territorios.**

El informe constata que, durante el pasado mes de enero, 15 palestinos, ocho de ellos en Cisjordania y siete en Gaza, fueron muertos por disparos de las fuerzas de seguridad israelíes, pero no logra precisar cuántas de esas muertes ocurrieron con posterioridad a la imposición del toque de queda, el pasado 17 de enero. Dos de los muertos en Cisjordania eran niños de dos años: otros dos de la misma región y un quinto de Gaza tenían entre 13 y 16 años.

El informe recoge además un testimonio de Tamar Pelleg-Syrick, abogada de la Cruz Roja que el pasado 3 de febrero entrevistó en el campo de refugiados de Shabura, en Gaza, a cinco hombres de edades comprendidas entre 25 y 50 años y a un niño de 12 años que habían sido heridos de diversa consideración por los soldados, cuando estaban dentro de sus casas cumpliendo el toque de queda. Los soldados entraron a interrogarlos porque los niños habían tirado piedras.

De los 3647 detenidos, entre los que la abogada Pelleg cuenta siete ingenieros, dos abogados, un farmacéutico, un contable y un periodista, hay quienes han sido sometidos a medidas administrativas, como el líder palestino Sadi Nusseibeh, pero la mayoría ha pasado por juicios sumarísimos. Los letrados de Cisjordania se han negado a asistir a este tipo de procesos. La multa media impuesta en tales juicios ha venido a equivaler al salario mensual de un trabajador palestino.

La economía de los territorios ha quedado totalmente paralizada por el toque de queda, según el informe, que resume la situación con los datos de pérdida de horas trabajadas y salarios reseñados anteriormente. Las exportaciones industriales han caído en un 95 por ciento. "Sólo 30 empresas farmacéuticas y alimentarias fueron autorizadas a seguir operando (...). El sistema crediticio está en bancarrota y las empresas están tan cortas de efectivo que muchas de ellas no pueden reanudar sus actividades", dice el informe de Betselem.

Muchos palestinos que trabajaban en Israel han sido despedidos sin indemnización. Ni el Estado ni los sindicatos israelíes han compensado las pérdidas salariales de los que tenían las cotizaciones en orden, según la misma fuente.

Los daños son especialmente graves para la agricultura, ya que el toque de queda ha impedido la recolección de cítricos y las labores de mantenimiento de otros cultivos. Sobre todo en Gaza, donde los hombres no pudieron salir ni un momento de sus casas hasta el pasado 12 de febrero. Tras cuatro semanas de guerra, el consumo de carne en los territorios se ha reducido en un 80 por ciento; el de pollo, en un 40 por ciento y el de vegetales en un 70 por ciento.

Las escuelas se encuentran cerradas desde el pasado 31 de diciembre; las universidades, desde el 17 de enero, y no hay indicios de cuándo reanudarán sus actividades.

Bilardo, en tiempo de cólera

El ex técnico de la selección argentina, Carlos Bilardo, sostuvo ayer en Lima, Perú, que "Japón aprovechará el retroceso del fútbol sudamericano para convertirse en una potencia mundial y alcanzará el nivel de Italia e Inglaterra". Bilardo, invitado por la dirigencia del Club Alianza Lima, que festeja su 90° aniversario, precisó también que "nunca más volveré a desempeñarme como técnico" y negó que "durante mi etapa como entrenador propicié el desarrollo de un fútbol defensivo". Mientras Perú sufre una epidemia de cólera, Carlos Bilardo habló del fútbol de ese país "que tiene buenos jugadores, pero serios problemas económicos que agobian a la nación e impiden renovar sus figuras".

Doble empleo

El colombiano Francisco Maturana, ex entrenador del seleccionado de su país y actualmente en el Valladolid de España, asumió ayer como miembro de la Asamblea Constituyente y aseguró que seguirá en su puesto de técnico. Maturana fue elegido el 9 de diciembre pasado como uno de los 70 constituyentes que deben reformar la Carta Magna colombiana por el Partido Alianza Democrática M-19. Dijo que "continuaré brindando mi apoyo desde el teléfono, el fax o el télex", desde España donde también continuará sus funciones de entrenador.

La AFA fue a buscar un poco de verde a Olivos

Julio Grondona y otros directivos visitaron a Menem para preguntarle por el préstamo que el Banco Nación otorgará a los clubes.

El presidente Carlos Menem recibió ayer en la quinta de Olivos al titular de la AFA, Julio Grondona, quien estuvo acompañado por varios presidentes de clubes de Primera División, y al responsable del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, para hablar sobre la demora del famoso préstamo que el Banco de la Nación entregaría a las entidades futbolísticas para que éstas puedan hacer frente a varias deudas "privadas". El encuentro comenzó antes de las 9 y al finalizar, el mandamás de la Asociación del Fútbol Argentino dijo que "en los próximos días podría hacerse efectivo el crédito de 12 millones de dólares". Mientras tanto, Vicente Taliano, secretario general de la Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles (UTEDyC) afirmó que "los clubes deben casi 4 millones de dólares al gremio".

Julio Grondona llegó a la quinta presidencial acompañado por Alfredo Dávicce (River), Antonio Alegre (Boca), Fernando Miele (San Lorenzo) y Juan Destéfano (Racing) y al salir sostuvo que "de ninguna manera estará condicionada la realización de los campeonatos oficiales de fútbol, al otorgamiento o no del crédito". Lo cierto es que al cambiar de manos el manejo de la entidad bancaria, cosa que se produjo cuando asumió el nuevo ministro de Economía Domingo Cavallo, la probabilidad de que salga el dinero se vio obstaculizada por el nuevo presidente del banco, Aldo Daddone, quien fue puesto en funciones por Cavallo y que reemplazó a Hugo Santilli. Hasta el último día que estuvo el ex presidente de River al frente del Nación, los dirigentes estaban seguros de que "el préstamo iba a salir, pero ahora nos enteramos que desde Economía ponían algunas trabas y decidimos pedir la reunión con el Presidente para que apurase el tema", confesó un dirigente a **Página/12**. Claro que desde adentro del Banco Nación, su vicepresidente Hugo Gallero intentará apresurar la salida de los dólares porque conoce la intimidad del fútbol. Gallero, un hombre de la Fundación Mediterránea, fue vicepresidente de Belgrano de Córdoba y sería el hombre que intentará convencer a Cavallo y a Daddone.

Grondona, cuando salió de la quinta del Presidente, afirmó que "el dinero es para pagar deudas con sus jugadores (primas, premios y sueldos) y juicios pendientes". Esto quiere decir que de la plata que cada una de las 26 entidades recibirá en préstamo, ninguna podrá hacer uso para pagar deudas públicas. Por esos motivos, los dirigentes les solicitaron a Menem y a Galmarini que concreten un encuentro con los responsables de SEGBA, DGI y OSN para negociar el endeudamiento que tienen los clubes con esas empresas.

Mientras tanto, ayer, el primer mandatario recibió una carta firmada por Vicente Taliano, secretario general de la UTEDyC en la que le informa que los clubes le deben casi cuatro millones de dólares y donde expresa su disgusto porque del préstamo del Banco Nación está "prohibido" hacer uso para pagar deudas con gremios y obras sociales. Taliano solicitará una reunión con Carlos Menem para hablar del tema. "El hecho de que el préstamo del Banco Nación a los clubes tenga esa condición nos ha traído cierta intranquilidad", enfatizó Taliano.



Antonio Alegre, presidente de Boca Juniors.
Uno de los dirigentes que fue a buscar plata a Olivos.

REGRESO CAMPANA

Por quién dobla la NBA

"Estoy cerca de la NBA", expresó el basquetbolista Oscar Pichi Campana ayer en Ezeiza, a su regreso al país tras la prueba a la que fue sometido en el New Jersey Nets, equipo de la liga profesional de Estados Unidos, la más importante de mundo.

"Por ahora está la posibilidad concreta, dentro de tres meses tengo que volver a actuar con los Nets en los Juegos de Verano, lo que está garantizado y documentado, pero primero voy a hacer una serie de trabajos y entrenamientos especiales aquí y también voy a perfeccionar mis conocimientos de inglés", dijo Campana.

Al referirse a la etapa de preparación indicó que todo lo que hará en la Argentina estará basado en trabajos especiales que le fueron encomendados a su representante por la gente de los Nets. "Ahora sólo espero poder alcanzar un alto rendimiento en los Juegos de Verano para poder quedarme definitivamente", agregó

Campana comentó también que "no es muy difícil jugar allá, sólo hay que tener la suerte de poder viajar como la tuve yo. Lógicamente, todos los jugadores que están allá son excelentes, pero nosotros también tenemos buenos jugadores que podrían triunfar en esa liga".

Sobre la actividad desarrollada en Estados Unidos, Campana señaló que "no jugué con el equipo titular porque no está permitido para los que no tienen contrato firmado, pero sí jugamos varios partidos de práctica en los que se fijaban mucho en el rendimiento de los que llegábamos de afuera y por suerte creo que quedaron bastante conformes con lo mío. Ahora resta esperar que llegue el verano norteamericano para viajar de nuevo".

Campana destacó que la forma de entrenarse y de jugar es muy diferente de la habitual en la Argentina. "Todo es distinto: las prácticas y los partidos los hacen con mucho profesionalismo, el nivel es muy superior, pero no le tuve miedo al cambio y no me fue mal."

El jugador de GEPU (Gimnasia y Esgrima Pedernera Unidos) de San Luis, relató que tuvo la oportunidad de presenciar el Juego de las Estrellas que se realizó el domingo último en Carolina del Norte hacia donde fue invitado por los Nets. "No sólo tuve la suerte de poder estar en un club de la mejor liga del mundo, como es la NBA, sino que compartí grandes momentos con una estrella de Nueva York como es Willy Ridck manager de los Nets", agregó el basquetbolista.

Campana expresó a un cronista de la agencia Télam que ahora vuelve a San Luis "a seguir trabajando y a jugar la Liga Nacional. Sólo me queda exigirme en cada entrenamiento, ya que todo fue muy bien. Si Dios me ayuda, podré cumplir con el anhelo de todos los basquetbolistas: jugar en la NBA".

Héctor "Pichi" Campana sería, de concretarse efectivamente su incorporación, el primer argentino en llegar a la NBA.

Maradona y un caso de drogas

El fiscal de Nápoles, Vittorio Sbordone anunció ayer que el futbolista Diego Armando Maradona está siendo investigado por el consumo de drogas en el marco de una amplia investigación por el tráfico de estupefacientes. "En base a algunas comunicaciones telefónicas interceptadas durante la investigación se supo que Maradona habría pedido drogas y mujeres a personas investigadas por la policía", señaló Sbordone, en una nota que se publicará hoy —pero fue adelantada parcialmente ayer— en el semanario *Epoca* y que menciona una amplia operación antinarcóticos encarada por la policía. La revista señala en un informe de 100 páginas que Maradona aparece involucrado en el segundo plano de un caso muy complejo de drogas y prostitución.

El jugador, consultado ayer por la prensa al cabo de un entrenamiento se limitó a responder que "del tema se ocuparán mis abogados, pero yo no tengo nada que decir".

También se mencionó ayer, en otro orden de cosas, que Maradona podría llegar a ser el representante del Napoli en Sudamérica para la transferencia de jugadores, como parte de las negociaciones para su salida del club.

BUEN TRIUNFO ANTE PARAGUAY

Los juveniles vieron la luz

A pesar de las sombras defensivas, el equipo argentino que marcó tres golazos encendió las esperanzas en la rueda final.

El equipo argentino, que jugó seguramente su mejor partido en el campeonato pudo haber ganado por goleada aunque terminó revolcándose en el área, ante la presión de los paraguayos que estuvieron cerca de un empate que no merecían ni por las tapas. La diferencia entre la producción de los dos equipos quedó marcada claramente en los goles: los tres de Argentina fueron espectaculares, lujosos, coloreados con taco, caño y gambetas en el área chica; los dos goles de Paraguay llegaron por cabezazos a la salida de corners. La distancia de lo que ofreció el cuadro argentino en ofensiva (poniendo en escena todo el repertorio del fútbol más alegre) y en defensa (mostrando serias fallas, desinteligencias y distracciones) también se pudo advertir en los cinco goles y en las múltiples situaciones que tuvo el encuentro.

Lo mejor de los albicelestes, como imagen de equipo sólido, se produjo en la segunda mitad del primer tiempo. En ese lapso, además de señalar dos goles (taco de Paz, toque suave de Mogrovejo el primero; caño de Paz a un defensor, toque de Esnaider el segundo) se mostró consistente en la recuperación de la pelota en la mitad de cancha, aguantó bien el juego violento del rival y cerró la defensa evitando cualquier peligro. Los paraguayos, que habían encarado el partido con una actitud cautelosa, temiendo los encuentros de los volantes y los de delanteros argentinos, no lograron generar en todo el primer período una sola situación de gol. Por el contrario soportaron varias llegadas a fondo de su rival. Una de las mejores combinaciones del equipo argentino, por citar un ejemplo, no terminó en gol porque la rabona ensayada por Esnaider fue tapada con mucho esfuerzo por el arquero guaraní.

El partido tuvo de todo, también un árbitro cuya deficiente actuación favoreció a los paraguayos. Expulsó a Molina cuando se golpeó desde el piso con Villalba, quien no mereció el mismo castigo; aplicó la "ley de desventaja" cuando no cobró un penal que le cometieron a Distéfano, quien quedó con el ángulo cerrado y mal parado para disparar al arco y, además, adicionó 5 minutos sin que se hubieran producido interrupciones que lo justificaran. También hubo en ese segundo tiempo que Argentina jugó en casi todo su desarrollo con 10 hombres, un penal para los paraguayos que atajó el arquero Díaz (se la tiraron a las manos) un gol sensacional de Esnaider quien gambeteó primero al arquero y después al defensor que llegaba cerrando, para poner el moño con un toque de derecha, y dos cabezazos en el área argentina que se convirtieron en goles paraguayos. En esa segunda etapa, los pibes argentinos, cuando quedaron con 10, se plantaron más cerca de Díaz, para tratar de sostener desde allí la embestida del adversario y partieron rápidamente en contraataque. Por esa vía habían logrado el tercer gol; por ese camino dispusieron de tres o cuatro ocasiones más que no se concretaron por algún chiche de más o de menos, según se lo quiera mirar.

Al equipo de Merlo se le pueden reprochar vacilaciones en el fondo, fragilidad en el juego aéreo y descontrol en la medida que recibe la presión del rival, lo que ya le ocurrió en anteriores presentaciones. Pero de cualquier manera lo balanceó con su poderío ofensivo, con la velocidad de Mogrovejo, la contundencia de Esnaider (ya lleva siete goles en el campeonato) y la habilidad de Walter Paz.

Con esta victoria el juvenil argentino tiene prácticamente asegurada la clasificación para el Mundial de Portugal, pero lo que es más importante, dio muestras de que puede jugar muy bien al fútbol.

Las reservas de Basile

El entrenador Alfio Basile reveló que tiene en carpeta una nómina de por lo menos 15 jugadores con posibilidades de incorporarse al seleccionado nacional de fútbol. El arquero de Independiente Luis Islas es uno de los que podrían sumarse al plantel, según lo admitió ayer tras la práctica realizada en Ezeiza el director técnico.

Basile reiteró de todos modos que "por el momento" no planea realizar más incorporaciones al plantel y que el nombre del reemplazante del puntero derecho Sergio Zárate —transferido al fútbol alemán— surgirá tras las evaluaciones que haga durante el desarrollo del torneo de primera división.

"Yo dije que la prioridad la tienen los que jueguen en el país y que solamente llamaré a jugadores que actúen en el exterior si se produce un éxodo masivo", manifestó Basile, quien, por otra parte, se jactó de poseer "un plantel joven, con excelente estado físico y con hambre de gloria".

El primer partido de los mayores en esta nueva etapa con Basile al frente de la selección se jugará el próximo martes contra Hungría, en la ciudad de Rosario. Este encuentro será anunciado oficialmente hoy a las 19.30 por la empresa Eventos Internacionales, representada por el empresario Hugo Jinkis.

Después del partido del martes contra Hungría, la selección nacional tiene prevista una serie de amistosos, según este detalle: el 27 de marzo contra Brasil; el 1° de mayo contra España; el 19 de mayo contra Estados Unidos; el 23 de mayo contra Inglaterra y el 25 de mayo contra la Unión Soviética.



El estadio polideportivo Parque Cachamay, escenario de los partidos de ayer y de todos los correspondientes a la ronda final, tiene capacidad para 12.000 espectadores, 8000 en la tribuna especial, techada, y 4000 en la tribuna popular que será ocupada en su mayor parte por niños menores de 12 años para quienes compraron las localidades un grupo de empresas de la región.

* * *

Una de las figuras más codiciadas del campeonato es el juvenil uruguayo Marcelo Tejera a quien está tratando de convencer un empresario belga para comprarle el pase y ubicarlo en un club europeo. Tejera, sin embargo, dijo que quiere quedarse en Uruguay y es muy probable que sea transferido a Peñarol.

* * *

El Sudamericano Juvenil continuará el próximo viernes con los partidos que disputarán a partir de las 20 (hora de Buenos Aires) Argentina y Brasil y a partir de las 22 Uruguay y Paraguay. El cierre será el domingo, con los encuentros Argentina - Uruguay, desde las 17.30, y Brasil-Paraguay, desde las 19.30.

Atentos espectadores de las violencias cotidianas

En este trabajo se analizan las consecuencias que tendrá sobre los niños y adolescentes de hoy una práctica política que consagra la impunidad de los abusos del poder.

(Por Jorge Corsi)* A principios de la década del '70, el entonces exiliado Juan Domingo Perón popularizó una frase: "La violencia de arriba engendra la violencia de abajo". Tanto psicológica como sociológicamente puede ser considerada como una generalización excesiva (lo cual no tiene nada que ver con el hecho de que haya sido dicha por un general). No obstante, desempolvar veinte años después tiene el valor de un punto de partida simbólico para la reflexión acerca de algunas cuestiones actuales.

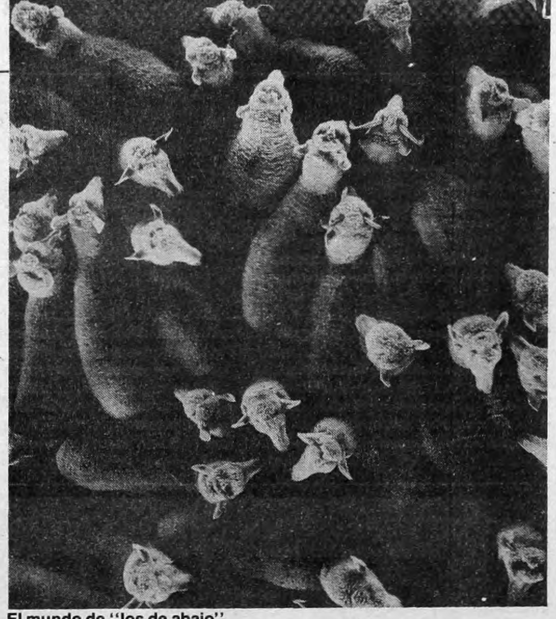
En sus múltiples manifestaciones, la violencia siempre es una forma de ejercicio del poder, mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicològica, económica, política...) y, efectivamente, implica la existencia de un "arriba" y de un "abajo", reales o simbólicos, que adoptan distintas formas: padres-hijos, hombre-mujer, maestro-alumno, patrón-empleado, país rico-país pobre, gobierno-pueblo, etc.

Usar la fuerza física, psicológica, económica o política para doblegar la voluntad del otro es un intento de anularlo, precisamente, en su calidad de "otro". La violencia implica siempre una búsqueda de eliminar todo aquello que obstaculice el ejercicio omnímodo del poder. Si los demás pensaran, sintieran y actuaran como yo deseo que lo hagan, mi poder no tendría límites. El problema comienza cuando los otros intentan pensar por su cuenta, ejercer sus derechos, cuando me cuestionan, me reclaman, me critican. Entonces, la vía más rápida para resolver el problema es el uso de la fuerza (hay otras salidas democráticas y no violentas, pero son más lentas y complicadas, sería lo mismo que usar un tractor en vez de una Ferrari).

En estos días, los medios de comunicación nos enseñan un catálogo bastante amplio de muestras de violencia: una guerra transformada en show televisivo, un gobierno que toma medidas en contra de la voluntad mayoritaria de la población, diputados que votan leyes sin considerar la opinión de aquellos a quienes "representan", adolescentes violadas y asesinadas, casos de corrupción económica y otros delitos menores como mentiras, ocultamientos, engaños, contradicciones... (estafas, en fin). Un piolín tenaz va uniendo invisiblemente todos estos hechos aparentemente disímiles: la impunidad. Por ahora, la violencia de arriba engendra estupor, indignación, impotencia.

Pero consideremos a "los de abajo" en otra de sus acepciones: pensemos en las jóvenes generaciones, en los niños y adolescentes que están construyendo sus sistemas de creencias y valores, sus actitudes frente al mundo, sus configuraciones éticas, que el día de mañana serán el sustento de formas de pensar, de sentir, de actuar.

No existe algo así como una "ética social innata"; diversos investigadores han demostrado cómo el juicio moral se construye a lo largo de la vida y, especialmente, durante la infancia y la adolescencia. La evaluación de lo correcto y lo incorrecto es un producto siempre inacabado y mucho más susceptible de ser influido socialmente de lo que habitualmente se cree. Uno de los factores esenciales en ese proceso son los modelos de identificación. Tradicionalmente, los principales "ejemplos" que se consideraron en relación a los niños fueron los padres y los educadores. Pero en las últimas décadas, la profunda transformación generada por los medios masivos de comunicación, en especial la televisión, les movió el tablero a los estudiosos de la psicología infantil. Resulta obvio que todo lo que ven, oyen y leen en los medios contribuye a configurar la percepción de la realidad social. No es éste el espacio adecuado para describir técnicamente el proceso por el cual las jóvenes generaciones son bombardeadas por los modelos provistos por los medios, lo que por otra parte ha sido largamente estudiado por el profesor Albert Bandura, de la Universidad de Stanford. Recortemos sólo un párrafo: "Las normas, actitudes y valores que se adquieren por medio de los modelos se ven afectados por las inconsistencias que se dan en la conducta del propio modelo y por las discrepancias que hay entre lo que los modelos practican y lo que predican... cuanto más relevantes sean las personas que aparecen como modelos, más fuerza tiene el mensaje".



El mundo de "los de abajo".
"La violencia es siempre una forma del ejercicio del poder."

Personajes relevantes les están diciendo permanentemente a nuestros hijos que hay guerras justas, que lo importante es ganar, sin importar los medios, que se puede robar, asesinar, violar, sin recibir castigo, que se puede borrar con el codo lo que se escribió con la mano, que hay justificación para cualquier delito, que una cosa es lo que se dice y otra lo que se hace...; en definitiva, que lo que vale es la fuerza.

¿Estaremos presenciando cómo se modela una generación sin valores tales como la verdad, la justicia, el respeto por el otro, la solidaridad, la tolerancia por las diferencias?

En todo caso, la violencia de arriba sirve como modelo para engendrar la violencia de los que hoy están "abajo".

** Psicólogo, profesor titular de la Fac. de Psicología, UBA.*

INESTABILIDAD LABORAL

En la tensa espera del telegrama

(Por Laura Lueiro Trillo)* Luis es bioquímico. Trabaja como administrativo en una empresa multinacional. Comenzó este trabajo como complemento de su profesión y actualmente busca alguna "changa" como complemento de su empleo. Luis dice: "Cuando la estructura es muy grande, el tipo está en un escritorio y razona: hay 1100 tipos, tienen que quedar 1000; 100 se tienen que ir. Y son números, no hay un trato. Nadie va a pensar. Este muchacho trabajó bien, tiene una señora, un hijo. Buscarán una regla para ellos, que sea más o menos lógica, los 100 más jóvenes por ejemplo".

Lo que Luis pone de manifiesto es que no hay nada que él pueda hacer para garantizarse el puesto. La decisión del despido no depende de un jefe, si siquiera de un director. En ese punto, jefe y empleado son iguales: "la empresa" decide. El Otro parece avasallador y absoluto, al mismo tiempo que indeterminado: la empresa, la situación, la crisis, el gobierno, etc. Luis pregunta "¿dónde voy a conseguir otro trabajo?" y esa pregunta es la que deja capturado al sujeto en una relación que está más allá de la dependencia laboral: "No hay laburo".

En una gran empresa, el problema se agudiza. El empleado aparece representado por un orden cardinal. Es un número, una sigla, un legajo, una carga en la computadora. Es un momento de caída del sujeto, desvanecimiento, afánisis. Pura alienación en el otro a través del significante que lo representa. Relación de dependencia en la que lo que se juega es la subsistencia.

"No hay nada que se pueda hacer..." Se es o no se es empleado. El no ser implica una posición de muerte: quedar fuera de la empresa, fuera del sistema de producción, fuera del listado de la computadora. La lucha no sigue los vericuetos del poder. No está en juego un ascenso o un incremento salarial. Es una lucha a vida o muerte. Lucha ante un otro al que imaginariamente no se le encuentra falla. No hay paréntesis en su discurso, no hay deseo deslizándose, no hay posibilidad por preguntarse ¿qué quiere de mí? para así constituir el propio deseo. No hay diferencia entre la demanda del otro y su satisfacción porque el otro parece estar satisfecho. Satisface su necesidad en otra parte: mesas de dinero, inversiones resguardadas, negociados. Lugar de goce fuera de la ley del sistema de producción.

La empresa sostiene su estructura como tal a la espera de tiempos mejores. Mientras tanto, subsiste de los recursos obtenidos en el exterior del sistema de producción. Los despidos masivos no hacen más que patentizar esta situación.

Entonces, ¿no hay salida posible? ¿No hay posibilidad de separación? Tal vez no la haya. Pero quizás algunos puedan percibir la falla en el sistema. Ese pequeño desliz entre el slogan de producción y la real fuente de ingresos de la empresa. La empresa no hace otra cosa que "zafar", ni más ni menos. Ahí pareciera abrirse una oportunidad para el ejercicio de una mínima libertad del sujeto que le permita pasar del zafar al jugarse, de la changa al proyecto, de la adaptación a la asunción de posiciones alternativas.

** Lic. en Psicología*

La ilusión de tener la vaca atada

(Por Isabel Faillace)* "Yo no tenía problema antes en decir que a mí de SEGBA me sacaban o jubilado o con los pies para adelante. Ahora hay otra alternativa: la racionalización." Así se expresa Carlos en la entrevista en que, haciendo gala de la profunda psicologización del lenguaje popular porteño, comenta también que "sabíamos que SEGBA era la gran teta que siempre daba". Frente a esta teta que siempre está, la única separación posible es la muerte.

La empresa, que había sido un lugar privilegiado de reconocimiento, aparece ahora como un Otro inconsistente que no le da ni le pide nada.

"Hoy estuvimos las siete horas sin tarea asignada." Difícil entender su estrategia, difícil saber qué es necesario hacer para que le confirmen un lugar en el organigrama. Incluso los jerárquicos se van desdibujando en su lugar de amos, para ser unas víctimas más del engranaje.

Desde el maternaje, desde la ilusión de satisfacción absoluta, se muestra ahora la cara oculta de la dependencia: la supresión absoluta. De lo que fue el "Estado de Bienestar" a un crítico estado de malestar. Si de culpabilidad se trata, Carlos se declara culpable fácilmente de haber sido tan dependiente. Pero, ¿qué condiciones hay para pasar del autorreproche a una posición de mayor libertad y autonomía?

Para el trabajador en relación de dependencia, el contrato establece que debe cumplir con el trabajo, y la empresa con el salario. Pero en el imaginario del estatal, la institución da un plus de beneficios varios, en sus garantías de estabilidad, en su no poder hacer falta. Queda velado así el costo al sujeto, así como también la deuda con la institución.

También se verá dificultada, pues, la posibilidad de simbolizar la alternativa de una separación. Y, en el caso de que el sujeto ponga en cuestión esta relación narcisista de dependencia, de encierro, la opción de la competencia en el afuera no dejará de ser difícil. El modelo económico en la Argentina no concede el derecho al trabajo y a la subsistencia, el modelo mismo produce a los desocupados como resto.

** Psicoanalista*

PREMIOS OSCAR '91

Los candidatos

Los nuevos films de Francis Coppola, Martin Scorsese y del actor-director Kevin Costner acapararon las nominaciones.

El actor Kevin Costner, en su debut como director con la película *Dances with wolves (Bailes con lobos)*, recibió doce nominaciones para la próxima entrega de los premios Oscar de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, que tendrá lugar el lunes 25 de marzo. Los films *El Padrino III*, de Francis Coppola, y *Dick Tracy*, de Warren Beaty, obtuvieron siete nominaciones, aunque este último no en las categorías más importantes, mientras que *Buenos muchachos*, de Martin Scorsese,se llevó seis.

Por segundo año consecutivo aparece en los listados un actor francés protagonista de un film nominado en el rubro mejor película extranjera. El año pasado fue Isabelle Adjani por *Camile Claudel*, y esta vez es el ascendente Gerard Depardieu por su caracterización de *Cyrano de Bergerac*, llevado al cine por Jean Paul Rappeneau. El otro film que protagonizó Depardieu este año (*Green card*, del cotizado australiano Peter Weir) no tuvo la repercusión esperada. Cuando Karl Malden y Denzel Washington anunciaron ayer al mediodía argentino la lista de nominados, otras sorpresas fueron la aparición de *Ghost* de Jerry Zucker entre los mejores films y la "derrota" de la hipertaquillera *Mujer bonita*, que sólo consagró a su protagonista Julia Roberts.

De las cinco candidatas al rubro mejor película, dos cuentan historias de la mafia y son *El padrino III* de Coppola y *Buenos muchachos* de Scorsese. Según los especialistas, entre ellas y *Bailes con lobos* estará la ganadora de esta sexagésima tercera edición de los Oscar. Las otras dos candidatas (*Ghost* y *Awakenings*, de Penny Marshall, primera mujer cuyo film llega hasta estas instancias) tienen al parecer menos chances, aunque nunca han faltado las sorpresas en Hollywood. La lista de nominados en algunas de las principales categorías es la siguiente:

• Mejor actor: Kevin Costner en *Bailes con lobos*; Robert De Niro en *Awakenings*; Gerard Depardieu en *Cyrano de Bergerac*; Richard Harris en *The Field*; Jeremy Irons en *Reversal of fortune*.

• Mejor actriz: Kathy Bates en *Misery*; Anjelica Huston en *The Grifters*; Julia Roberts en *Pretty Woman;* Meryl Streep en *Postcards from the Edge;* Joanne Woodward en *Mr. and Mrs. Bridge*.

• Mejor director: Kevin Costner con *Bailes con lobos*; Francis Coppola por *El padrino III;* Martin Scorsese por *Buenos muchachos*; Stephen Frears por *The Grifters;* Barbet Schroeder por *Reversal of fortune*.

• Mejor film extranjero: *Cyrano de Bergerac* (Francia); *Journey of Hope* (Suiza); *Ju Dous* (China); *The Nasty Girl* (Alemania); *Open Doors* (Italia).

Entre otros nombres famosos, Woody Allen aparece nominado al mejor guión original por *Alice*, compitiendo con Barry Levinson *(Avalon)*, Peter Weir *(Green card)*, Bruce Joel Rubin *(Ghost)* y Whit Stillman *(Metropolitan)*. Un habitué de los Oscar, el compositor francés Maurice Jarre, aparece nominado por su banda sonora para *Ghost*, mientras que Al Pacino (nominado a mejor actor de reparto en *Dick Tracy*, pero también protagonista de *El padrino III* debe competir en este rubro con su lugarteniente en la ficción mafiosa (Andy García) y también con Joe Pesci de *Buenos muchachos*. Casi un asunto de la cosa nostra.

Otros buenos muchachos

"Hollywood sigue obsesionada por presentar a los italonorteamericanos como gangsters y criminales, y todo esto es equivocado". La protesta la hizo Frank Stella, vicepresidente de uno de los mayores organismos italonorteamericanos de Estados Unidos, la National Italian-American Organization (NIAF), al conocer las candidaturas para el Oscar 1991. Tras cuestionar "los criterios empleados para la selección", Stella acusó a la Academia de Cine de "insensibilidad" por incluir en la nómina de candidatos a la mejor película del año a *Buenos muchachos* de Martin Scorsese y *El Padrino III* de Francis Ford Coppola, ambos cineastas también candidatos a la estatuilla al mejor director.

Si la elección de los films relacionados con la mafia provocó la furia de la NIAF, la postulación de Julia Roberts al premio de la mejor actriz por su labor en *Pretty Woman*, generó comentarios de asombro, ya que en sus 63 años de vida la Academia no se ha caracterizado por centrar su interés en los papeles cómicos. Del mismo modo, la incorporación de *Ay Carmela*, la película del español Carlos Saura en la lista de candidatas al mejor film extranjero engendró suspicacias. Su protagonista, Carmen Maura, declaró que teme que el premio termine en otras manos atendiendo al contenido político de la obra, que cuenta la vida de una pareja de actores durante la guerra civil. *Ay Carmela* es la coproducción hispano-italiana que fuera aclamada en los festivales de cine de Montreal y Mill Valley.



AFP

Karl Malden y Denzel Washington anuncian los mejores actores.
La 63° entrega de la Academia de Hollywood será el 25 de marzo.

DESDE MAÑANA EN LA LUGONES

Ciclo de cine hindú inédito

(Por H.C.) "Los hindúes llaman *Bollywood* a Bombay, porque es el centro de producción de películas más grande de la India", dijo K.K. Sachdew, secretario de la embajada de la India, a **Página/12** en un aparte de la conferencia de prensa a la que asistió el embajador A.N. Ram para anunciar el ciclo de cinco films inéditos en la Argentina, a exhibirse en la sala Leopoldo Lugones del TMGSM desde mañana viernes hasta el 26 de febrero. Las películas, filmadas entre 1982 y 1986, se presentan auspiciadas por el teatro, la embajada de la India y la Cinemateca Argentina, y abordan temas diferentes de la realidad hindú.

Bazaar, de Sagar Sarhadi, es una mirada crítica sobre la sociedad feudal y la consumista; *Destino*, de Sudhir Mishra, una radiografía sobre el desencanto ante una realidad difícil y *El filósofo*, de G.V. Iyer, el retrato de un pensador del siglo VIII. Esta es la primera película hablada en sánscrito. Otro título es *La música de Satyajit Ray*, de Utpalendu Chakraborty, un acercamiento a la música que Ray, el director de *Pather Panchali*, compuso para sus films, luego de haber obtenido en sus comienzos la colaboración del conocido compositor e intérprete Ravi Shankar. Y finalmente —y en idioma regional *asames*— se proyectará *Papori*, de Jahnu Barua, las peripecias de un ama de casa en un clima sociopolítico de grandes conflictos.

"La India cuenta con más de doce mil salas y sus cines funcionan a partir del mediodía, y en continuado", acotó Majid Padar, encargado de prensa de la embajada. "Esto sucede en todo el país. Además de Bollywood, está Madrás, que es el segundo centro de importancia. Allí los films no son en *indi* —anotó Sachdew—, que es el idioma oficial y el que se utiliza para la producción de Bombay, sino en *tamil*, uno de los más antiguos y que, a diferencia de los otros, no deriva del sánscrito. También se utilizan el *telgu* y el *malayalaw*. El tercer centro es Calcuta: aquí el idioma es el *bangla*."

"Este cine está en manos privadas", comenta el embajador Ram. "Tenemos una filmoteca nacional apoyada por el Estado pero que no produce a nivel comercial. Se filman documentales y se trabaja sobre temas de educación. La National Films Development Corporation apoya a los directores jóvenes y a los realizadores de talento." Entre éstos contó con el ahora veterano Satyajit Ray (1921), el realizador de *Pather Panchali*, un film-saga del '54 y que formó parte de una trilogía y fue hecho "con un presupuesto mínimo", estimó Ram. Esta película marcó una tendencia en su época: "Fue la primera en destacar la conflictiva temática social de la India", como sucedió con otras posteriores de Ray, *Gare Bhaire* por ejemplo, un cuadro sobre aquel sector de la burguesía hindú que —a principios de siglo— se comprometió sentimentalmente con el movimiento de corte popular y nacional que intentara boicotear las importaciones británicas. Ray, convertido hoy en pope de la cinematografía hindú, pasó desapercibido para Europa hasta que, después de unas breves apariciones, fue redescubierto por los franceses en 1979.

Ray tiene ahora seguidores. Shyam Benegal y Mrinal Senb, en el norte, y K. Vishwanath —en el sur— desarrollan como él la temática social aun cuando sus cines sean diferentes "por el idioma, y también porque el relieve socio-cultural es distinto", aclara Ram.

Comparadas con las de Argentina, las cifras de asistencia al cine son para el asombro: doce millones de espectadores se reúnen a diario en las casi doce mil salas de un país de lenguaje atomizado, con dieciséis lenguas oficiales y 1652 dialectos.

¿Qué pasa con la televisión y su trabajo de zapa en el cine? "Sí, la televisión es cada vez más importante, ha llegado a todos los rincones de las aldeas —comenta el embajador—, pero el cine sigue siendo en la India un poderoso medio de comunicación, interesado cada vez más en mostrar los problemas sociales del país."

Lo mejor de un inglés talentoso y poco conocido

Joe Jackson, hace diez años puntal de la new wave y hoy un heterogéneo compositor, llega a las disquerías argentinas a través de una acertada recopilación.



Jackson, 36 años, cada vez más lejos del pop tradicional.
"No quiero engañar a mi público jugando a ser una estrella."

*(Por **Eduardo Berti**)* Surgida un par de años después del punk, y también en Gran Bretaña, la *new wave* (aquella "nueva ola" a la que le cantó Charly García diciendo que él ya era "parte del mar") significó un retorno al rock previo a la psicodelia y el sinfonismo de los años setenta y arrojó artistas tan interesantes como los del punk, pero más perdurables y con mayores conocimientos musicales. Los nombres de esa camada que aun hoy, diez años después, merecen el respeto del público (Dire Straits o The Pretenders, por ejemplo) son precisamente aquellos que mejor trascendieron y hasta traicionaron la estética nuevaolera que en la Argentina encarnaron en su momento Virus o Los Helicópteros.

Los dos solistas más importantes de la new wave, Joe Jackson y Elvis Costello, son hoy dos de los compositores pop más originales del mundo, pese a ser poco conocidos aquí. La edición de *Stepping Out (Lo mejor de Joe Jackson)* viene a echar luz en la Argentina sobre este cantante y pianista que tuvo su breve éxito comercial en 1984 con "No puedes tener lo que quieres (hasta que sepas lo que quieres)", pero del que apenas se había editado aquí un elepé tras doce años de carrera que incluyeron la banda sonora de *Tucker*, film de Francis Coppola.

Como toda recopilación, ésta tiene algunas omisiones; pero sólo una, la de su primer éxito "Look sharp" (1979), es incomprensible. El orden cronológico de las trece canciones deja ver cómo Jackson fue apartándose del estereotipo del rock ("el rock'n roll norteamericano más estricto es cómo John Wayne", declaró alguna vez) para terminar, con "Diecinueve para siempre", riéndose de los sueños de juventud eterna. En el camino Jackson compuso algunas de las canciones gay más explícitas (antes de que el gay-rock fuese moda, con el SIDA), grabó un álbum de jazz llamado *Jumping Jive* (antes de que el sonido *jazzy* de Sade o Matt Bianco estuviera de moda), y a partir de su mudanza de Londres a Nueva York se acercó a la salsa y a la música caribeña (antes de que lo latino y el worldbeat se convirtieran en moda). Más aún, Jackson fue el autor de un tango ("Tango Atlántico") no incluido en esta selección, uno de los pocos temas de autor británico que hablan sobre la guerra de Malvinas. "Estaba en un sauna, en Nueva York, en plena guerra. Me puse a hablar en inglés con un tipo y descubrimos que yo era inglés y él argentino. Me pareció una situación incómoda y curiosa, dos simpáticos enemigos charlando", declaró alguna vez.

Algunos temas de la recopilación son simplemente brillantes: "Separándonos" pone en evidencia por qué músicos argentinos como García alguna vez manifestaron su admiración por Jackson; la balada "Sé, mi número dos" es un clásico; y en "Bien y mal" reflexiona sobre las ideologías: "No habla de la izquierda o la derecha, habla sobre el bien y el mal". El sonido de la edición local, a cargo de A&M-Polygram, es decepcionante, pero la presentación es muy buena y trae la ficha técnica completa de cada canción.

La recopilación fue lanzada en todo el mundo y responde a una estrategia del sello por levantar un poco la popularidad de Jackson. El mismo reconoce que con sus últimos trabajos se apartó del pop de los rankings pero no parece tan preocupado por eso. "Cuando hace unos años anuncié a mi sello que iba a lanzar *Will Power*, un disco de música instrumental entre clásica y contemporánea, no lo podían creer. Bueno, yo he terminado por sentirme desplazado de la escena del rock. No me interesa jugar a la estrella. No quiero engañar a mi público haciendo de cuenta que formó parte de ese circo. No se puede pretender estar siempre a la moda."

The Cure, Mixed-Up (PolyGram). Así son las cosas; cuando el furor por el grupo que lidera el inglés Robert Smith parece haberse aplacado en la Argentina, con este nuevo álbum The Cure ha obtenido en los Estados Unidos el mayor reconocimiento de su trayectoria. Se trata de una ingeniosa vuelta de tuerca: en vez de editar una recopilación de grandes éxitos, Smith ha remezclado, con ayuda de los cada vez más sobrevalorados disc-jockeys, viejos éxitos como "El paseo", "Días de por medio" y "El gusano" junto a otros más recientes como "Fotos de ti". La empresa logra, al menos, el objetivo fijado por Smith: que las mezclas sean bastante distintas de las versiones originales, casi una actualización sonora de ellas para las discotecas hoy impregnadas de rap y house. Hasta el video del neo "Cerca de mí" conserva este criterio. Si el clip original terminaba con los músicos en un armario cayendo desde un precipicio hacia un río, el nuevo muestra qué sucede con ellos ya bajo el agua, mientras las prendas flotan frente a cámara **(E.B.)**



Intérpretes varios, Tropitronic (Magenta): Entre los muchos signos del cruce cultural insinuado en torno del salto de fronteras producido por la música de bailantas, hay que consignar la aparición de estas versiones descremadas de varios éxitos del rubro. Sonido sintético mediante, Riki Maravilla, Alcides, Miguel Alejandro, Pocho La Pantera y otros aparecen aquí en un compilado que los aproxima a las apetencias del público de discotecas. Se trata de versiones reducidas y enganchadas, con las voces originales mezcladas muy atrás y la batería electrónica muy adelante. Hay también algunos efectos electrónicos repetidos hasta el cansancio, voces estilo disc-jockey y gags como una introducción de pasadoble o la musiquita del Pájaro Loco. Además del clima festivo habitual en estos enganchados bailables y del que es propio de los ritmos de bailanta, el tono de broma-tecno de Tropitronics sin duda tranquilizará a quienes participan de esa dualidad que tienta a consumir estas músicas a condición de que no parezca muy en serio **(G.P.)**.

DI MEOLA, XUXA Y COCTEAU TWINS

Los próximos visitantes

Mientras que mañana se confirmarán las fechas exactas de las dos presentaciones que en Buenos Aires hará el pianista norteamericano Chick Corea, otros artistas internacionales se agregaron a la lista de próximos visitantes. Se trata del grupo británico Cocteau Twins, del guitarrista Al Di Meola, y de la cantante y animadora brasileña Xuxa.

Anthony Armando "Chick" Corea estará en el teatro Gran Rex, sólo en piano y no con su Akoustic Band, tal como se había anunciado en un principio. Corea, de 48 años, actuará el 4 y 5 o el 5 y 6 de marzo a confirmar. En la misma sala, pero un mes después, se aguarda la presencia del norteamericano Al Di Meola, ex compañero de Corea en Return to Forever, uno de los principales grupos de jazz-rock de los años setenta junto a Weather Report. También es muy conocido Di Meola aquí por haber registrado un soberbio disco a tres guitarras con Paco de Lucía y John McLaughlin.

El 9 de marzo, en el estadio de Vélez, se anuncia la presencia de Xuxa, quien cuenta con el antecedente de una comentadísima visita en diciembre pasado. Aquella vez la brasileña sólo hizo apariciones televisivas y un único show en un teatro céntrico, montado especialmente para la tevé. Esta vez se espera que llene el estadio.

En cuanto a Cocteau Twins, que lideran el guitarrista Robin Guthrie y la cantante Elizabeth Frazer, actuará el 13 y 14 de abril en el teatro Opera, y se trata del número más importante que arrojó el sello independiente 4 A.D., el mismo que agrupó a fines de los ochenta a las mejores y más osadas expresiones británicas alejadas del sonido pop convencional.

Salvo Xuxa, con una sola visita apenas promocional y Chick Corea, que ya tocó en Buenos Aires tanto a dúo con el vibrafonista Gary Burton —otro reciente visitante— como en 1987 con su Elektric Band, en el caso de Di Meola y de los Cocteau Twins (el nombre, obviamente, es un homenaje a Jean Cocteau) será la primera vez que se presentan en el país.

FESTIVAL DE BERLIN

"Cine en lugar de CNN"

A pesar de la guerra y de la ola de frío, la fiesta comienza en Berlín. Mucho cine del Este, los grandes nombres europeos y un argentino fuera de competencia.

(Por Luciano Monteagudo, desde Berlín) Las multitudinarias manifestaciones pacifistas que conmovieron la ciudad hacia fines de enero ya se han desvanecido, como si la guerra del Golfo se hubiera ido integrando siniestramente a la vida cotidiana. Ahora apenas quedan los restos de algunas pancartas colgadas en las paredes exteriores de la Gedachnichteskirche, la Iglesia Memorial del kaiser Guillermo I, que con su campanario trunco, destruido durante la Segunda Guerra Mundial, sigue recordando permanentemente, desde el centro mismo de la capital de Alemania, el horror que significa toda guerra. Mientras tanto, ya está todo listo para que comience mañana viernes 15 una nueva edición del Filmfestspiele de Berlín, uno de los tres festivales más importantes del calendario cinematográfico internacional, junto con los de Cannes y Venecia. Ni la espesa capa de nieve que en estos días cubre buena parte de Europa ni la delicada situación internacional parecen capaces de impedir que esta gigantesca muestra, con muchos intereses comerciales en juego, detenga su marcha. "Es muy difícil hacer un festival en estas condiciones", declaró Moritz de Hadeln, el director de la Berlinale, en una abarrotada conferencia de prensa. "Habría que ser muy insensible para no pensar en la guerra, pero estamos convencidos de que tenemos que seguir adelante, de que precisamente en estos momentos el festival tiene que ser, más que nunca, una expresión de entendimiento entre los pueblos."

Hace unos días, la prensa israelí y particularmente la norteamericana (el diario *Los Angeles Times* y el semanario especializado *Variety)* difundieron rumores de que el festival se suspendería, como tantos otros acontecimientos europeos, entre ellos el tradicional carnaval de Venecia. Los berlineses desmintieron rotundamente la noticia y acusaron a esos medios de sembrar una psicosis de terror entre los invitados norteamericanos, que ahora temen ser víctimas de un hipotético atentado terrorista. Las autoridades del festival afirmaron que se han extremado todas las medidas de seguridad y confían en que las figuras principales (entre las que cuentan a Francis Coppola, que presentará personalmente el estreno europeo de *El Padrino III*) finalmente se atreverán a cruzar el Atlántico, aunque sea por unos pocos días. Como para ratificarlo, la consigna que se ha hecho fuerte aquí en Berlín es "Cine en lugar de CNN", en referencia a la cadena norteamericana que día y noche transmite en directo la guerra del Golfo, como si fuera una ficción más.

Por su peculiar ubicación político-geográfica, el Festival de Berlín siempre fue un nexo, una vía de comunicación entre las cinematografías del Este y del Oeste, y hoy que el Muro ya no existe los organizadores de la muestra pretenden que ese diálogo se haga más fluido todavía. Habrá seminarios sobre el desarrollo de los distintos cines de Europa oriental, ahora que se han sacado de encima la censura política para probar las delicias de la censura del mercado; en las distintas secciones se exhibirán todo tipo de films checos, rumanos y soviéticos (entre ellos el último de Aleksandr Sokurov, la revelación del Festival de Rotterdam) y la retrospectiva de este año hará un exhaustivo repaso del cine de la Guerra Fría desde *La amenaza roja* (1949, de R.G. Springsteen) hasta los primeros films de la serie James Bond, pasando por *Doctor Insólito*, en una copia nueva que cedió especialmente su director Stanley Kubrick.

La muestra oficial competitiva, sin embargo, ha puesto el acento en la flamante producción europea occidental, en un esfuerzo más por ganar el espacio que día a día va perdiendo en manos de las grandes superproducciones norteamericanas. Una lista completa de los títulos en concurso sería demasiado, pero conviene señalar que aquí en Berlín se verán los últimos trabajos de los italianos Ettore Scola *(Il viaggio di Capitan Fracassa)*, Marco Ferreri *(La casa del sorriso)* y Marco Bellochio *(La condanna)*, del irlandés Neil Jordan *(The Miracle)* y del español Vicente Aranda *(Amantes)*, entre otros films suecos, alemanes, franceses y suizos. Los estadounidenses tienen sus chances con Jonathan Demme *(The Silence of the Lambs)* y con el actor Kevin Costner, con su primer film como director, el western *Bailando con los lobos*. Fuera de competencia, Coppola ofrecerá su tercer *Padrino* y el australiano Peter Weir (después del éxito de *La sociedad de los poetas muertos)* utilizará la vidriera de Berlín para lanzar *Tarjeta verde*, con Gerard Depardieu como protagonista.

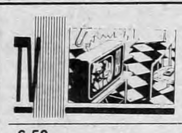
La Argentina no tiene ningún film en concurso, pero *Después de la tormenta*, de Tristán Bauer, se exhibirá en el Foro del Cine Joven, la prestigiosa muestra paralela del festival, un espacio para producciones no convencionales, donde —dicen los veteranos de Berlín— se suelen encontrar trabajos mucho más interesantes que los de la muestra oficial. Literalmente, habrá que ver.



"El Padrino III" cruza el Atlántico de la mano de Francis Cóppola.
Los films europeos lanzan la contraofensiva a la producción americana.

ESTRENOS

Para esta semana se anuncian cinco estrenos repartidos entre hoy y mañana de la siguiente forma: para hoy *En una noche de claro de luna* (1988) de Lina Wertmüller, drama con Rutger Hauer, Nastassja Kinski, Faye Dunaway y Peter O'Toole (Broadway); *El exorcista 3* (1990) escrita y dirigida por William Peter Blatty, en base a su novela *Legion*, con George Scott, Brad Dourif y Jason Miller (Ocean), y *Línea mortal* (1990) de Joel Schumacher, ficción fantástica acerca del "más allá" con Kiefer Sutherland, Rachel Roberts y Kevin Bacon (Gran Rex, Capitol, General Paz); mañana, *Darkman, el rostro de la venganza* (1990), terror de la mano de Sam Raimi con Liam Neeson y Frances McDormand (Iguazú, Santa Fe, Belgrano), y *Mi cielo azul* (1990) de Herbert Ross, mafia en tono de comedia según el guión de Nora Ephron, con Steve Martin y Rick Moranis (Libertador, Santa Fe, Mignon).



6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - NOTI-CREO. Humorístico

14.00
- 2 - PASRA TODOS
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - SERTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - SEABERT Y SUS AMIGOS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL RAYO CUSTODIO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - DETRAS DE LAS PALABRAS
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - TEATRO DE DARIO VITTORI
- 13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie

22.00
- 2 - SOBRE TABLAS
- ATC - HORA CLAVE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "El guardián", con Marín Sheen

22.30
- 11 - CARTA ABIERTA, con Hugo Guerrero Marthineitz

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES

23.30
- ATC - CRIMEN ORGANIZADO

24.00
- 2 - CONCENTRACION MUSICAL
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- ATC - LA GUERRA DEL GOLFO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 GALERIA NACIONAL DE ARTE Y MATISSE
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
23.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
11.00 VARIEDADES
12.00 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 COCINANDO CON JAN
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 REMINGTON STEELE
20.00 FANTASMAS DE LA SEÑORA MORRISON
22.00 DAME TU MANO
23.20 FRATERNITY VOCATION
1.15 CUANDO EL AMOR VUELVE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 EL TESORO DE LA SIERRA MADRE. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 AQUELLA DAMA DE PEKIN
19.00 LA NUEVA LEYENDA
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 TAL COMO UN HOMBRE
24.00 QUADROPHENIA
1.30 ROMPECORAZONES

15 CABLE CLIP
12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM Serie
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 DOCUMENTALES

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

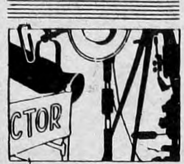
20 NOSTALGIA
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "El infortunado Fortunato"
24.00 LOS PROTECTORES

21 PLATINO
22.00 MI DULCE PUEBLITO. Repite a las 24 y 2.00 hs.

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA
20.30 CONTACTO. Periodístico
22.00 IMAGENES DE LA CULTURA
23.00 VIKINGOS
24.00 TELESCUELA TECNICA

32 - BRASIL
Emite de 13 a 2.00 hs.





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10 hs.: **Sucederá mañana.** Dir.: D. Luchetti, con Paolo Mendel y Ciccio Ingrassia. S./R.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **El verano del potro**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado;** a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40 hs.: **Contacto con el cosmos;** a las 17 y 20.30 hs.: **Metrópolis**. Dir.: Fritz Lang; a las 18.30 y 22 hs.: **El estado de las cosas.** Dir.: Wim Wenders. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis;** sábado trasn. 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El exorcista III**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Vírgenes anales, Increíblemente anal** y **Rubias para todo servicio**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 13.50, 16.50, 19.50 y 22.35 hs.: **La potra;** a las 12.20, 15.20, 18.20 y 21.15 hs.: **Tifani** (Gemidos de placer). P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **En una noche de claro de luna.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thriller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Extasis mortal**. Dir.: Wes, con Maren Jensen, Susan Beckner. P/18.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Venganza del presidiario** (1934) **Minicine II.** A las 17, 19.30 y 22 hs.: **Marcha sangrienta** (1940)

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El frío verano del '53** (1987) Dir.: Alexandre Proshkin.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17 y 19 hs. (Lunes y martes también: 21 y 23 hs.): **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Antonio Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montana y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.: **La otra mujer**. Dir.: Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman y Sandy Dennis. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.05 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs.: **Paulina en la playa.** Dir.: Eric Rohmer y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Sobreviven;** a las 12.35, 16.05 y 19.35 hs.: **Gringo viejo**. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El verano del potro**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Duro de matar II**. P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **Adorable criatura**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Amor ilícito**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Mi cielo azul**. S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Gatas nueva ola** y **Orgías de placer**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.15, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: **No somos ángeles**, con Robert de Niro, Seann Penn y Demi Moore. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Insestos anales, Lujuriosos** y **Libertinaje anal en Francia**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Comedias y comediantes. A las 15, 18 y 21 hs.: **El regreso del alto rubio**. Dir.: Ives Robert, con Pierre Richard. S/R. Pl.: ₳ 15.000

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 16.15, 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Aracnofobia.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Comando tiburón**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camino. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Adorable criatura**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.10, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **El exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

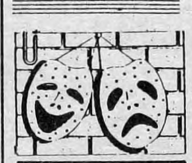
LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18 y 22.10 hs.: **Volver al futuro III;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Aracnofobia**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.10, 19 y 22.40 hs.: **El exorcista III;** a las 17.10 y 20.50 hs.: **La leyenda de la casa infernal**. P/13.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 40.000. (Jueves función popular: ₳ 20.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem**. Reposición: viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip. **2 últimas semanas, por gira internacional.**
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Mùsica: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs)
La palabra
Autor y dir.: **C. Ferrari**, con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes a domingo: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathaus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
La isla del tesoro
Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.15 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada,** de P. Moretti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
• **Amamos a los monstruos.** Los monstruos sagrados del humor. Libro: M. Denevi. Viernes: 22 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '91. Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23.30 hs, sábado: 22 hs.
• **Hagámoslo de a cuatro,** con A. Caviglia, R. Comas, A. Sverdlik, G. Sosa. Viernes: 0.45 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
• **Una noche con los Cometa Brass** Humor y música en la más divertida varieté. Invitado: **Dajme**. Sábado: 0.30 hs.
• **La triunvirata clown,** con M. Subiott, D. Recalde, M. Poliastro. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Alberdi 6° piso
"Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez, con Carlos Piñeiro. Auspicia Embajada de España. Martes y jueves: 19 hs.
A las 19 hs. Música popular: "Manolo Yanes Cuarteto".

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115. ¡De Bolivia, para Argentina y América!
KJARKAS
Compositores de la letra de la Lambada. Viernes 22 de febrero: 22 hs. **Unica función.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 35.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 35.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.15 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica**. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa**. Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
Grupo Paketengan, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.
Sala III
Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior,** de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo,** de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda,** de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. ¡La comicidad revoluciona las neuronas! Vea...
Locaneurosis
De Christopher Durang, con **Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gaviria, Enrique Otranto, Cristina Allende** y **Daniel Lago**. Dir.: Lito De Filippis. Viernes: 21.30, sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara**. Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco**. Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes con debate). Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Claudia Bozzo.** Para que todos bailen tango. Miércoles: 19.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges**. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) **Francisco, el hermano universal.** Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 19.30 hs.: **Duo Mallosetti - Iricibar** (Fusión)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren**. Dir.: **Lito Cruz.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (miércoles y jueves 50% desc. a jub.). Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Victor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Victor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. Refrigeración. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

"De zarzuela, cuple y flamenco." (Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
FONICO
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1190.
HOLIDAY on ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000. Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Babilonia gana la calle". Entrada libre
Gallos negros - Estado mayor conjunto
Viernes: 0.30 hs.
Bersuit Vergarabat
Con músicos y actores invitados. Sábado: 0.30 hs.
Despedimos el carnaval milongueando con los:
Dandy de Palermo
120 murguistas. Domingo: 22.30 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Excelente nivel. Elegante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta 1 h. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario,** lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
• **Jueves de jazz y tango. Roberto Robles** (Tango) y **Trío Argentino de bajos** (Jazz) Hoy: 22 hs.
• **Felip Carres y Matiz** (Flamenco-pop) Viernes: 21.30 hs.
• **La patrulla** (Rock & Roll) Viernes: 23.30 hs.
• **Las medias** (Pop) Sábado: 22 hs.
• **Grupo maravilla** (Música tropical). Sábado: 23.30 hs.
• **Viva la alegría del carnaval** Baile al ritmo de la noche. Tropical y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango bar.** Hoy: 19.30 hs.
HELLO BROADWAY
Musical, con S. Pelacani. Hoy: 21 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente,** con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• "Almuerzo con bandoneón" con **Pablo Mainetti.** Martes y miércoles: 12 hs.
• "Tangos en guitarra" con **Antoliano Rojas.** Jueves y viernes: 12 hs.
• **Carnaval subtropical en el almacén,** con "Los hermanos Clavel" y "Los hijos de la pavota". Viernes: 23 hs.
• **Show flamenco,** con **Maricruz Utrera** (canto) y **Fernando Herrera** (guitarra). Artista invitado: "Don Paco". Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439
Rubén Rada
Viernes: 21 hs.
Luis Lagos (Música urbana rioplatense) y **Lucero Huarte** Folklore cuyano. Sábado: 21 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA JARANA. Juan B. Justo 6501. Tel.: 69-6501. Entrada libre. **Bailando salsa,** con Víctor César. Sábado: 0.30 hs.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. Nave de control presenta: El canto-humor de
EFRAIN
Un espectáculo de egrainless. Cálido, alegre, cotidiano, Viernes: 23 hs.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Con las **Lonjas orientales.** Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358
Son cosas del Carnaval
Silvia, Graciela, Chupete, Gustavo, Pablo, Jorge y el Gordo Arach. Sábado: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito.** Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Los cuatro colores** (Folklore), con Julio Olivero (tenor), Eduardo Philip (2do tenor), Carlos Orquim (barítono) y Alberto Adaro (bajo). Viernes: 0.30 hs.
• **Noche de jazz:** "Gustavo Bergalli Quinteto", con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 0.30 h.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541. (Palermo)
• **José Manuel** (Folk rock) Viernes: 0.30 hs.
• **Vía Varela** (Rock) Sábado: 0.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077
• **Marcelo Jorge Sobredo.** Viernes: 23 hs.
• **Dossier** (Rock & roll). Sábado: 0.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032.
• **Cristian Velázquez** (Canto y guitarra) Viernes: 23 hs.
• **Recital de música folklórica.** Sábado: 23 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs. ₳ 30.000

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 25.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a jueves: 21 hs., viernes a domingo: 21 y 23.30 hs. Pl.: ₳ 70.000

AUDITORIUM. (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786
JAIME TORRES
Hoy: 24 hs. Pl.: ₳ 70.000

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Sábado y domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo Los Trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs. Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonín
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22.30 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar y Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra — **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo — **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs. "Estrella de Mar". **Mejor espectáculo humorístico**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.20 y 23.30 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Jueves a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón — **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur — **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. A las 23 hs. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Héctor Malamud** en:
TANGO CLIPS
Comics cabaret, parodia sobre la mitología porteña. Martes: 22.30 hs., jueves a domingo: 0.30 hs. Entrada: ₳ 70.000. Desc. a jub.

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Cine Arte Mar del Plata". **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** (Inglaterra '89) Dir.: Peter Greenaway, con Helen Mirren. P/18. Lunes: 22 y 24 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21, 23 y trasn.: 1 h. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles;** con Robert de Niro. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sábado trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 21 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: **Duro de matar II,** con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. **Cine en el parque. Relaciones peligrosas.** Dir.: S. Frears, con Glenn Close, Michelle Pfeiffer y John Malkovich. Hoy: 22 hs. (No se suspende por mal tiempo)

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulín" presenta las aventuras de dos chicos buscando la vela de:
El velerero desvelado
De Adela Basch. Música: Pepe Motta. Dir.: **Ariel Bonomi.** Martes a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 30.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
a Mar del Plata
Llegaron LOS MUVIS
Un espectáculo increíble. Teatro negro, danza, pantomima, canciones, muñecos y efectos audiovisuales. Martes a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.) "Estrella de mar": **Mejor espectáculo infantil - mejor coreografía**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.) "Estrella de Mar": **Mejor espectáculo infantil**

PAYRO. Casino Central. Tel.: 3-7786. Una comedia musical para toda la familia. **La aventura de Jazmín,** de Alicia R. Caseres. Dir.: **Rodolfo Dubini.** Miércoles a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 25.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Jorge Paccini** en:
Amigos son los chicos
Con la colaboración de Fabián Orce: "El Clown Chupetón". Juegos, canciones, humor. Jueves a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.).

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto).
Unico
CIRCO ORLANDO ORFEI
Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Viernes: 23 hs.
MARILINA ROSS
Sábado: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** Jueves a domingo: 22 hs. Entrada con consumición: ₳ 35.000.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón) Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. Abierto a partir de las 20 hs
Angela Irene - Domingo Cura
Hoy: 0 h.
Chany Suárez
Viernes: 0 h.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8025/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a sábado: 22 hs.
RIKI MARAVILLA
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 60.000

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

GRAN REX. Calle 21/934. Tel.: 2-0376. (Miramar)
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Hoy: 22 hs.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell)
JOSE LUIS GIOIA
Viernes: 22.30 hs.

CINES DE LA COSTA

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 19, 21.30 y 23.30 hs.: **Un detective en el Kinder.** S/R.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **El exorcista III.** P/13.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Duro de matar II** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Volver al futuro II.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Orquídea salvaje.** S/R.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Cinema paradiso.** S/R.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30, 20.30 y 0.45 hs.: **Pacto de amor a las 22.30 hs.: Tu Sam.** Nuevas revelaciones. (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Locademia funeraria.** S/R.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Al margen del peligro.** S/R.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Tres hombres y un biberón.** S/R.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Manon del manantial.** Trasn. **Orquídea salvaje.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Días de truenos.** Trasn. **Otras 48 horas**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17 hs.: **Las tortugas ninjas;** A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La vida y nada más.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17, 20.15 y 23.30 hs.: **Camille Claude**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Atame**

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Sokolowicz



H O Y

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, con poco cambio de la temperatura.
Mínima: 13° - **Máxima:** 23°.

△△△△

10.00: Seminario sobre comicidad, a cargo del profesor Sergio Paladini. Sala Juan Bautista Alberdi, del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, 6° piso.

• Abierta la inscripción para los seminarios de preparación física del actor e intensivo de actuación, así como también para los cursos anuales que comienzan en marzo. Informes en Congreso 2361, teléfono 70-0724, Estudio de Patricia Hart.

12.00: "Tangos en guitarra", con la actuación de Antoliano Rojas. El Almacén, Uriarte y Nicaragüa, entrada libre.

13.00: Carlos Campos Quinteto, con música de fusión, en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 19, el dúo Mallosetti-Iricibar.

15.00: *El regreso del alto rubio*, film de Yves Robert, con Pierre Richard y Mirelle Darc. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y a las 21.

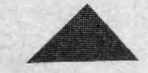
16.30: *El frío verano del 53*... film de Alexandr Proshkin, dentro del Festival de preestrenos soviéticos de la perestroika. Cine Cosmos, Corrientes 2050. Repite a las 18.30, 20.30 y 22.30.

• Grupo de reflexión para padres de adolescentes, sobre la problemática que los inquiete en relación con sus hijos. Coordinan los psicólogos sociales Reina Gromadzyn y Solange Sevelski. Informes al teléfono 785-3386.

17.30: *Extasis mortal*, film de Wes Craven, con Ernest Borgnine. Cine Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

20.00: Inauguración de la muestra de Cristina García, Ana Picasso, Alba Sa y Juana Vázquez. Paraguay 3532, Bar de Arte.

22.00: *Caviar, lo mejor*, dirigida por Jean-Francois Casanovas. Sala Pablo Neruda de La Plaza, Corrientes 1660.





La profunda frivolidad

(Por Mario Benedetti) La frivolidad, proverbial atributo del ser humano, ayuda a veces a oxigenar la vida, a ejercitar la vocación lúdica que cada uno debe y puede descubrir en sí mismo. La frivolidad es por lo general una provincia de la alegría, pero no viceversa. Frivolidad es juego, y en consecuencia el humor, el disimulo, la máscara (el carnaval es en sí mismo un exultante dechado de frivolidad) suelen figurar entre sus ingredientes esenciales. Ocurre sin embargo que en el agitado capítulo finisecular que a todos nos atañe, la frivolidad se ha salido de cauce, infiltrándose en capas más profundas de la conducta humana. Y eso ya no es juego sino temeridad, ya que puede significar la instalación del engaño, de la hipocresía, y hasta de una superficialidad casi criminal, en zonas que son vitales para el desarrollo y la sazón de las relaciones humanas.

Digamos que el carnaval encaja muy bien en los atávicos tres días de carne previos al miércoles de cenizas, pero no cuando se convierte en metáfora y estilo de la política mayor, donde la gran quermese, el torneo de promesas, la verbena populista sirven, entre otras cosas, para encubrir los vertebrales designios de un candidato o de un partido. Y aun entre quienes se niegan a secundar la tramoya también suele despuntar una frivolidad esencial. En Estados Unidos, generalmente invocado como paradigma de la democracia, más de la mitad de los ciudadanos habilitados para votar no encuentran en sí mismos suficiente motivación como para comprometerse en las urnas. Se presume que si el *Partido de la Abstención* es, con mucho, el mayoritario de Estados Unidos, ello se debe a que esos *militantes de la ausencia* no comparten la política del gobierno (republicano o demócrata, qué más da). ¿No resulta monstruosamente trivial semejante menosprecio de la ocasión democrática? ¿Cómo es posible que tantos millones de inconformes no sean capaces de crear nuevas opciones?

Por otra parte, ¿no es acaso un inquietante síntoma de honda frivolidad el sostener que hemos llegado a la cresta de la ola democrática, cuando la actual dimensión de ese sistema incluye aun tanta injusticia y tanta explotación? Es innegable que la democracia es, en teoría, el mejor de los modelos políticos hasta ahora patentados, pero no es menos cierto que aun falta mucho para que alcance el nivel de inamovible primor que le atribuyen.

La frivolidad puede significar un necesario alivio, siempre que esté sostenida o justificada por una concepción madura de los reclamos humanos, de las necesidades sociales. Madurez sin frivolidad puede llegar a ser agobiante, abrumadora, pero frivolidad sin madurez suele ser autodestructiva y hasta suicida. Si bajo la superficie frívola hay un subsuelo más trivial aun; si una expresión superficial, perceptible, de liviandad, tiene sus raíces en una frivolidad profunda, poco menos que constitutiva, el ámbito social puede volverse inclemente, insolidario, y hasta contagiarse de indiferencia precoz. El pragmatismo de los *bien instalados* consiste a menudo en cerrar puertas, pero el seudopragmatismo de quienes desembozadamente imitan a tales modelos (sean éstos bisoños ministros, altavoces de lo insulso, deportistas de elite o maniquíes de la jet society), adopta, tal vez inconscientemente, la forma de un egoísmo advenedizo, sin escrúpulos, donde *todo* se sacrifica a *poco*, y ese *poco* huele a cochambre.

El capitalismo salvaje no es por cierto trivial, pero, en las estructuras que están a su servicio, hace todo lo posible para que el personal (y en particular los jóvenes) crea que la frivolidad es sinónimo de libertad, palabra ésta que aún hoy, a pesar de las planificadas tergiversaciones, mantiene su poder de seducción. *"Es una vergüenza lo poco que experimentamos"*, opina sobriamente Peter Handke, pero lo curioso es que muchos piensan que sólo es dable experimentar en el plano de lo trivial (digamos un videoclip), un pantallazo publicitario), cuando la experimentación que realmente importa (y pienso que a ella se refiere Handke) es la que se verifica en las capas profundas de la cultura, del individuo, de la ciencia. La moda, por ejemplo, es un experimento trivial, y por eso está condenada a pasar de moda; la informática, en cambio, es un experimento en profundidad, y en consecuencia amplía, lustro a lustro, su repercusión en el medio social.

En los muros de Quito (me lo contó Jorge Enrique Adoum), alguien estampó esta confesión: *"Cuando ya tenía respuestas a la vida, me cambiaron las preguntas"*. Inquietante reflexión que se corresponde con este decenio de trasiegos y conmociones, y que puede aparecer como luminosa y reverberante, siempre y cuando no caigamos en la banal tentación de dar por buenas todas las preguntas, especialmente las recién acuñadas. Si el flamante cuestionario procede de la cultura del dominador o sus filiales, seguramente ha de venir con sus respuestas adheridas, obligatorias, y en ese caso la respuesta será poco menos que una excrecencia de la pregunta.

Sin embargo, en esta etapa de grandes mudanzas, también puede ocurrir que seamos nosotros (y no *ellos*) quienes renovemos las preguntas. Si de pronto descubrimos que las viejas respuestas eran dogmáticas, esclerosadas, anacrónicas, quizá notemos paralelamente que las preguntas al uso (incluidas las nuestras) eran obvias, gastadas, y hasta ineptas. Tal vez nos falte experimentar en el arte de preguntar y preguntarnos.

La vertiginosa derechización del mundo ha confiscado las verosímiles expectativas de buena parte de sus habitantes. ¿Con qué derecho reprocharemos hoy a esa sociedad sin expectativas el consumo diario de *culebrones* o telenovelas (que al menos aluden a relaciones humanas y hasta proponen uno que otro final feliz), si la abusiva realidad amartillada por los boyardos de la economía organiza desenlaces a cuál más tenebroso? El derecho a soñar, aunque se trate de triviales sueños, no es un derecho frívolo.

En este mundo diseñado, medido, organizado y fichado por la informática, la propuesta de liberación no está irremediablemente condenada. No olvidemos que una computadora es un instrumento. Ni conservador ni progresista: sólo un instrumento. Y si el dominador puede insertar en el disco *durísimo* todo un programa de dependencia y explotación, siempre nos quedará el recurso, nada frívolo por cierto, de contaminarlo (y desconcertarlo) con un *virus* liberador. Que no se llamará por cierto *viernes 13* sino *domingo 7*.

CARTAS

Raúl Aragón

El relevo del doctor Raúl Aragón como rector del Colegio Nicolás Avellaneda tiene a mi entender un trasfondo que trasciende la supuesta intención de normalizar el establecimiento. Se argumenta que la nueva intervención tiene como objetivo normalizar el colegio. Si fuese solamente así, no comprendo por qué no convocaron al concurso correspondiente con Aragón mismo como rector. Si bien es una atribución del Ejecutivo remover una intervención, queda la duda de por qué se busca la excusa de la normalización.

Ya es innegable el avance del PE en todos los estamentos que le resulte posible. Obviamente, el doctor Aragón, con incontables luchas por la democracia, parece no resultar conveniente a este nuevo modelo de país.

He tenido el honor de presidir el Centro de Estudiantes de dicho colegio (1988/1989) y puedo afirmar que desde la llegada de Aragón al establecimiento (1985) vivimos un clima de participación y convivencia como nunca se había vivido. Hoy soy un ex alumno al que le quedan dos sensaciones; la mala: el Gobierno da otro paso dirigido contra los intereses de la gente; la buena: la comunidad educativa del colegio no se deja avasallar. Reclama por sus derechos.

Javier Hernán Wajntraub
DNI 21.873.221

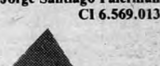
Demencia senil

No leí profundamente el artículo sobre demencia senil en **Página/12** del 9-2, pero me conmovió, pues uno de los resultados de ese mal determinó que mi madre —Celsa Margarita Curutchet— el día 21 de abril de 1990 saltara por el balcón de mi departamento (murió el 4 de mayo). Tenía casi 73 años y el día que saltó por el balcón había sufrido una isquemia cerebral transitoria. ¿Tuvo o no la intención de suicidarse? No lo sé ni nadie lo sabrá jamás, se llevó el secreto a la tumba.

La mente humana (sana o enferma) tiene secretos inescrutables aun para los más avezados especialistas. Vivimos una sociedad esquizofrenizada y la vida casi no vale nada y los viejos —cariñosamente hablando— son víctimas de las más incomprensibles injusticias, y los que por diversas razones hemos sido huéspedes de manicomio somos testigos de esta realidad.

No sé qué me motiva a escribir esta carta, quizás no sea otra cosa que descargar un dolor muy profundo.

Jorge Santiago Faierman
CI 6.569.013



GASPAR (el revolú) por Rep







